

Itt lakunk CSÖMÖR

5. ÉVFOLYAM, 2. SZÁM

2026. FEBRUÁR

A szépség és a szörnyeteg márciusban érkezik a csömöri színpadra



Több sikeres vendégszereplés után tér vissza márciusban a csömöri művelődési ház színpadára a VSG Táncszínház, amelyik ezúttal A szépség és a szörnyeteg című meseelőadását hozza el nekünk. A társulat a vezetőjéről, a Csömörön élő Vass Sándor Gergelyről kapta a nevét, ugyanis az ő iniciáléja a VSG, és koreográfusként, rendezőként ő irányítja a csoport munkáját. Az előadás női főszerepében, Belle-ként Vincze Renáta ifjú táncművészt láthatja a közönség. Kettejükkel készült interjúmban igyekeztünk egy kicsit belesni a kulisszák mögé, hogy kedvcsinálóként felvillantsuk, hogyan készül egy-egy ilyen előadás, de természetesen beszéltünk arról is, hogy országjáró útján merre jutott már el, milyen színpadokon játszott az elmúlt években a társulat. Vincze Renáta elmondta, hogy számára nagy kihívást jelentett Belle szerepének megformálása, Vass Sándor Gergely pedig a hívószavakról és a színházi misszióról mesélt olvasóinknak

(10–11. oldal)

Csömörön mindenki szereti a fánkot?

Immár huszonhetedik alkalommal tartják meg a Hájjastészta- és fánk sütőversenyt Csömörön a művelődési házban. A versenyző csoportok helyben készített süteményeiből a helyszínen megvásárolható kóstolójeggyel fogyaszthatnak a látogatók

(2. oldal)

A Szent István-hegy éke lesz

Hamarosan elkezdődhet a Szabadság út, a Hősök tere és a Jókai utcai híd felújítása, erre a beruházásra szereztünk ugyanis százhetvenmillió forintos támogatást Csömörnek – mondta el a lapunknak adott interjúban Tuzson Bence, térségünk országgyűlési képviselője, igazságügyi miniszter, aki beszélt arról is, hogy jelentős közlekedésbiztonsági fejlesztéseket hajtanak végre a főtéren is, „ahol szeretnénk, hogy ennek köszönhetően jóval biztonságosabbá váljon a közlekedés”. Mint mondta, a körpanorámás kilátó nagyközségünk legmagasabb pontján, a Szent István-hegyen épül, és nemcsak innen lesz csodálatos a kilátás, de a létesítmény már önmagában is a környék egyik fontos látványossága lesz

(4–5. oldal)

Kezdődik az idei bringaszezon

A jelenlegi legjobb magyar országúti kerékpáros, a csömöri Valter Attila a Facebook-oldalán tette közzé a következő hetek és hónapok programját, kiemelve, hogy már Tenerifén edzőtáborozik

(13. oldal)

XXVII. Hájastészta- és fánksütőverseny

A népi hiedelmek szerint a fánk a párkeresés egyik szimbóluma: a lányok egy-egy fánk ajándékba adásával jelezték a fiúknak szimpátiájukat

Immár huszonhetedik alkalommal tartják meg a Hájastészta- és fánksütőversenyt Csömörön a művelődési házban, február 21-én. Az érdeklődőket 14 órától várják a művelődési házban. A versenyző csoportok helyben készített süteményeiből a helyszínen megvásárolható kóstolójeggyel fogyaszthatnak a látogatók.

A XXVII. Hájastészta- és fánksütőverseny eredményhirdetése 17 órakor kezdődik a helyszínen. A versenyre olyan csoportok és egyének jelentkezését várják, akik helyben készültek vagy otthonról hozott hájastészta- vagy fánkféleséggel készülnek.

A nevezés feltétele a 11 és 13 óra között leadott hájastészta- vagy fánkféleség.

A lekvárfőző versenyen szintén 11 és 13 óra között három deci lekvár leadásával lehet részt venni. Mindkét versenyen szakavatott zsűri bírálja el a beadott élelmiszereket.

Fánkhistoria

A fánk története évszázadokra nyúlik vissza az ókori római és görög édességektől a középkori, sósan töltött európai változatokig. A ma ismert, édes, szalagos fánk a 19. században terjedt el, több legenda szerint egy bécsi pékmester özvegyétől, Krapfennétől, vagy Marie Antoinette-től származik. Magyarországon a 19. század óta a farsangi időszak hagyományos, lekvárral kínált desszertje.

Már az ókorban is ettek olajban sült tésztákat, de a fánk az 1400-as évektől vált igazán ismertté Európában. A középkorban élesztős tésztából készítették, és gyakran sós töltelékkel (gombával, hússal) fogyasztották.



A legismertebb történet szerint Marie Antoinette francia királyné egy karneválon kóstolt bele a fánkba, majd annyira megszerette, hogy a receptje a királyi udvar kedvencévé vált. Egy másik legenda szerint egy bécsi pék özvegye, Krapfenne idegességében a forró zsírba dobott egy darab tésztát, amikor a vevők türelmetlenkedtek.

A lyukas fánk (Donut)

A lyukas változat kialakulása az amerikai holland telepesekhez köthető. Egy 19. századi legenda szerint egy hajóskapitány, Hanson Crockett Gregory szúrta ki a tészta közepét, hogy a belseje is biztosan átsüljön.

A fánk a 19. században terjedt el hazánkban, mint a farsangi időszak jellegzetes édessége, amelyet lekvárral és porcukorral tálaltak. A „szalagos” elnevezést

a fánk oldalán körbefutó fehér csík (szalag) adja, ami a sikeres, könnyű tészta jele. A népi hagyományban a párkeresés szimbóluma is volt; a lányok ezzel jelezték szimpátiájukat a fiúknak.

A klasszikus farsangi fánkon kívül kedvelt a csöröge, a forgácsfánk és a rózsafánk. A fánk ma a világ egyik legkedveltebb farsangi finomsága, amely a böjti időszak előtti utolsó nagy lakomák része.



Szent Bálint-napja Csömörön

Ha február, akkor Valentin-nap. Vagyis, ahogyan magyarosabban mondani szoktuk: Bálint-nap. Márpedig a Bálint-nap azért is jó – és fontos! –, mert, mint azt mindannyian tudjuk, szerelmesnek lenni: igenis jó. És persze ki ne látná ismerősnek az ebben az időszakban minden tárgyon, minden kiadványon, minden kütyűn, minden képernyőn, minden mennyiségben megjelenő rózsaszín kis szívecskéket? Azonban még véletlenül sem kell ezen mosolyognunk, vagy idegenkednünk ettől a szokástól, ugyanis a február 14-én ünnepelt Szent Bálint, azaz Római Szent Bálint (latinul: Valentinus) áldozópap – aki a római keresztényüldözések 3. századi mártírja volt –, a katolikus egyházban időközben a szerelmesek, a lelkibetegek és az epilepsziával élők védőszentje lett. Ünnepe napja tehát nemcsak a Bálintok és a Valentinok névnapja, de a nyugati kultúrában a szerelmesek napja is egyben.

Érdekességként jegyezhetjük meg, hogy a Szent István-társulat gondozásában 1932-ben megjelent négykötetes Szentek élete című kiadvány két Szent Bálintot is jegyez február 14-énél. Kettejük története pedig szorosan összefügg. A Szent Bálintok korában, vagyis az időszámításunk szerinti 3. században azonban még a születés időpontját csak a legritkább esetekben jegyezték fel, a korabeli történelmi személyiséget tehát – főleg, ha a névazonosság is fennáll közöttük – elsősorban a haláluk évszáma alapján tudjuk megkülönböztetni egymástól. Nos, a február 14-én ünnepelt két Szent Bálint között ebben mindössze tíz év az eltérés. Római Szent Bálint áldozópap, vagyis a szerelmesek, a lelkibetegek és az epilepsziával élők védőszentje ugyanis időszámításunk szerint 270-ben, míg névrokona, a megkeresztelkedés előtt használt nevén Kratón, a görög bölcs és tanító nagyjából tíz évvel később, valamikor 280 táján hunyt el, az ő esetében még ezt az adatot sem ismerjük pontosan.

Történetük, életútjuk pedig azon a ponton találkozott, amikor Kratón a házába hívta az áldozópapot, abban a reményben, hogy csodatételével meggyógyíthatja egyetlen fiát, a súlyos beteg Chairemont. A gyógyítás pedig olyan sikerrel járt, hogy annak hatására Kratón is megtért teljes háznépével együtt.

A szerelmesek, a lelkibetegek és az epilepsziával élők védőszentjéről olvashatjuk a Szentek életének ebben a régi kiadásában: „Mikor II. Klaudius császár (268–70) üldözni kezdte a keresztényeket, többek közt egy Bálint nevű áldozópapot is elfogott, aki papi és emberbaráti kötelességeinek teljesítésében valamennyi paptársánál buzgóbbnak mutatkozott. A császár már másnap színe elé idézte a nevezetes foglyot és hízelegve így szólt hozzá: »Mi annak az oka, Bálint, hogy én nem számlálhatlak téged barátaim közé? Miért nem élsz te államunk törvényei szerint? Pedig azt hallottam rólad, hogy okos ember vagy, és íme mégis azt kell látnom, hogy rút babonában tévelyegsz.« Bálint azonnal olyan mély meggyőződéssel és ékesszólással kezdte fejtegetni a keresztény vallás igazságát, hogy Klaudius gondolkodóba esett. Mivel nem akart mindjárt dönteni, egy időre a város kormányzójának gondjaira bízta a foglyot, aki viszont a maga részéről egy Asztérus nevű főtisztet bízott meg őrzésével.

Bálint a főtiszt házába érve így sóhajtott fel: »Mindeneknek ura és Istene, aki a földre szállottál, hogy megválts bennünket a bűntől, s a sötétségből az igazi világosságra vezéreltél, térítsd meg ezt a házat és adj neki igaz világosságot, hogy megismerjen téged az Atyával és Szentlélekkel egyetemben.« Asztérus fölfigyelt ezekre a szavakra. »Mindjárt meglátjuk – mondotta –, hogy igazi Isten-e a te Krisztusod és tud-e másoknak világosságot adni?« E szavakkal elővezette tízéves leányát, aki már két esztendő óta semmit sem látott és felszólította Bálintot, hogy mutassa meg rajta Krisztus hatalmát. Bálint habozás nélkül a leány fejére tette kezét és így kezdett imádkozni: »Uram Jézus, aki Isten és a világ világossága vagy, gyógyítsd meg kegyesen szolgálódat.« És íme, mire bevégezte imádságát, a leány tökéletesen meggyógyult.» Ez a csodálatos gyógyulás vezette hát rá Kratont, hogy az otthonába hívja az áldozópapot, és legyen hasonlóképp a kis Chairemon segítségére. Eláruljuk: a szerelmesek, a lelkibetegek és az epilepsziával élők védőszentje őt is meggyógyította. S ahogyan Asztérus, úgy Kratón is teljes háznépével együtt megtért a keresztiségbe.

Nemcsak az itt leírt gyógyulások csodálatosak, hanem a mögöttük meghúzódó igazán emberi, mély történetek is. Két azonos nevű későbbi szent találkozása az életrajzi elbeszélések rengetegében... De akármilyen szép és meghatározó is ez a történet, csak egyik Szent Bálint munkássága okán ünnepeljük februárban a szerelmesek napját. És ezekkel a gondolatokkal kívánunk nagyon boldog Bálint-napot minden csömöri szerelmesnek!

Erősödik a mindennapi biztonság, fejlődik a település

Tuzson Bence: A világon egyedülálló akciót indítottunk el az idős honfitársaink védelmében, a Gondosóra-program máris több, mint nyolcvanezer életet mentett meg

Hamarosan elkezdődhet a Szabadság út, a Hősök tere és a Jókai utcai híd felújítása, erre a beruházásra szereztünk ugyanis százhetvenmillió forintos támogatást Csömörnek – mondta el a lapunknak adott interjúban Tuzson Bence, térségünk országgyűlési képviselője, igazságügyi miniszter, aki beszélt arról is, hogy jelentős közlekedésbiztonsági fejlesztéseket hajtanak végre a főtéren is



– Milyen friss hírekről számolhatunk be olvasóinknak a Csömörön tervezett fejlesztésekkel kapcsolatban?

– A legfontosabb fejlesztés pillanatnyilag, amit örömmel jelenthetek be, a Szabadság út, a Hősök tere és a Jókai utcai híd felújítása, erre a beruházásra ugyanis épp a napokban szereztünk százhetvenmillió forintos támogatást Csömörnek. A beruházásnak köszönhetően nemcsak megújulnak az érintett útszakaszok, de biztonságosabb lesz a közlekedés, rendezettebb a környezet, és tovább szépül, fejlődik a település. Ugyanebből a forrásból részesült egyébként körzetünk három másik települése, Dunakeszi, Fót és Göd is. A Szabadság út tervezett felújítása a Hősök tere és a Gorkij fasor közötti szakaszra vonatkozik, továbbá jelentős közlekedésbiztonsági fejlesztéseket hajtunk végre a főtéren is, ahol szeretnénk, hogy ennek köszönhetően jóval biztonságosabbá váljon a közlekedés.

– A korábban megkezdett és már folyamatban lévő fejlesztések a tervezett ütemben haladnak?

– Igen, természetesen, nézzük csak például azt, hogy az elmúlt hetekben elkészült a Rákóczi utcai körforgalom világítása és végeztek a szakemberek több utca felújításának első ütemével is, illetve folyamatban van a körpanorámás kilátó építése. Ezek közül a Rákóczi utcai körforgalom közlekedésbiztonsági beruházásában közvilágítást építettek ki a körforgalom zebraínál, aminek köszönhetően nemcsak a sötétedés utáni átkelés lesz mostantól biztonságosabb, de az autósok már a távolból is jól beláthatják ezt a csomópontot. A körpanorámás kilátó a település legmagasabb pontján, a Szent István-hegyen épül. A tervek szerint a domb tetején álló, körülbelül húsz méter magas körpanorámás kilátó egyik különlegessége lesz, hogy egy úgynevezett vertikális tanösvény

is helyet kap majd benne, így nemcsak a kilátás, hanem az odavezető út is élményt nyújt majd minden látogatónak. Ennek a létesítménynek a makettjét még csak alig néhány hónapja láthattuk először, áprilusra pedig már el is készül. A kilátó egyébként fémszerkezettel és faelemekkel épül, Fábri István polgármester úrral közösen dolgozunk ezen a fejlesztésen is.

– A hideg időjárás ellenére a település más pontjain is folytak munkálatok az elmúlt időszakban. Ezek közül mit emelhetünk ki?

– Az elmúlt időszak kisebb-nagyobb fejlesztéseiről szólva el kell mondanunk, hogy lakossági igényre aszfaltoztuk le a Híd utcát, elkészült a Majorszegiligetben található Ligeterdő utca mart aszfaltozásának első üteme, vagyis az alapréteget már leterítették, a kopóréteg pedig az időjárás függvényében készül el. Bízom benne, hogy ez minél hamarabb megtörténhet.



Ugyancsak lakossági igényre újítottuk fel a Tinódi utca még nem szilárd burkolattal rendelkező szakaszát. Ezzel párhuzamosan előkészítés alatt áll a Majorszegiliget településrész közvilágításának fejlesztése is, amelynek részeként a Ligeterdő utcába, a játszótérhez, és a Mókus utcának a patak felőli részén is közvilágítást telepítenek. Azért is tartom jelentősnek a lakossági igény hangsúlyozását, mert képviselői munkámban mindig is kiemelten fontosnak tartottam, hogy csak olyan fejlesztéseket valósítsunk meg, amelyek itt helyben, Csömörön, egybeesnek a lakosság reális igényeivel. Ez így volt eddig is, és ehhez ragaszkodom a továbbiakban is.

– Hogyan illeszkedik mindez az elmúlt időszak fejlesztéseinek sorába?

– Szívvel-lélekkel azért dolgozunk, hogy az itt élő emberek életét könnyebbé, szebbé és még élhetőbbé tegyük. Büszke vagyok arra, hogy amit megígértünk, azt meg is valósítottuk. Így például megépítettük az M2-es elkerülő utat, járdákat, utcákat újítottunk fel. Iskolákat, óvodákat, bölcsődéket építettünk és bővítettünk a kicsiknek és nagyobbaknak, a családoknak. A településeinket folyamatosan zöldítettük, a köztereinket gondozzuk, áptolunk a parkjaink. A helyi fejlesztésekkel, és az elérhető kormányzati kedvezményekkel – legyen szó akár a bővülő családtámogatásokról, az édesanyák szja-mentességéről, a tizenharmadik és tizennegyedik havi nyugdíj kifizetéséről, az első saját lakáshoz jutás támogatásáról, a továbbra is fennmaradó rezsiszökkentésről, vagy a vállalkozók támogatásáról – elmondhatjuk, hogy nemcsak a családok mindennapi biztonsága erősödött, de körzetünk is látványosan fejlődött.

– Februárban érkezik a tizenharmadik havi nyugdíj, és a tizennegyedik havi illetmény első részletét is most kapják meg



a jogosultak. Hogyan látja a nyugdíjasok helyzetét?

– Erősen indult 2026 a nyugdíjas honfitársainknak: az év elején 3,6 százalékos nyugdíjemelést, és februárban az

aktuális nyugdíj mellett érkeznek a tizenharmadik havi illetmény, valamint a tizennegyedik havi első heti részlete is. Ez mindenképp jelentős segítség a nyugdíjasoknak, a családoknak. A nyugdíjasoknak ezzel együtt komoly és megérdemelt támogatást jelent a kormány döntése, hogy átvállaljuk a tizenöt éve nem tapasztalt extrém hideg januári időjárás miatt a családok fűtésszámlájában jelentkező többletköltségeket. Szövetséget kötöttünk a nyugdíjasokkal 2010-ben, akkor azt mondtuk, hogy történjen bármi az országban vagy az országon kívül, mindig kiállunk az érdekeikért és megvédjük a juttatásaikat. Ez így is történt, és így fog történni a jövőben is. Emellett pedig a világon egyedülálló akciót indítottunk el az idős honfitársaink védelmében: a Gondosóra-program teljesen ingyenes, és eddig már több, mint nyolcvanezer életet mentett meg. A legfontosabb számunkra a kicsik és nagyok, az idősek mindennapi biztonsága.



KULTÚR**KVIZESTEK.HU**

KVÍZ

KÜLÖNKIADÁS

REJTÉLYES VACSORA

INTERAKTÍV BÜNYÜGYI JÁTÉK**2026. 02. 27.
PÉNTEK 19.00****4-6 FŐS CSAPATOK****Jelentkezés: esemenyjegy.hu****A részvétel REGISZTRÁCIÓHOZ
kötött, a belépés 1000 Ft / fő,
mely a helyszínen befizetendő.****PETŐFI SÁNDOR MŰVELŐDÉSI HÁZ**
2141 CSÖMÖR, VÖRÖSMARTY U. 1.

Szövetségben a nyugdíjasokkal

A megszokott módon februárban érkezik a teljes tizenharmadik havi juttatás, továbbá az idén először megérkezik a tizennegyedik havi nyugdíj első negyedrésze is

Erősen indult az idei év a nyugdíjas honfitársainknak: az év elején 3,6 százalékos nyugdíjemelés volt, és februárban az aktuális nyugdíj mellett érkezik a tizenharmadik havi illetmény, valamint a tizennegyedik havi juttatás első heti részlete is – mondta el a lapunknak adott nyilatkozatában Tuzson Bence, városunk és térségünk országgyűlési képviselője, igazságügyi miniszter.

Erősen indult a 2026-os esztendő nyugdíjas honfitársainknak: az év elején 3,6 százalékos nyugdíjemelés volt, és februárban az aktuális nyugdíj mellett érkezik a tizenharmadik havi illetmény, valamint a tizennegyedik havi első heti részlete is – összegezte a legfontosabb tudnivalókat a lapunknak adott nyilatkozatában Tuzson Bence, nagyközségünk országgyűlési képviselője. Tényszerűen lebontva elmondhatjuk, hogy az idén januártól 259 ezer forintra emelkedett az átlagos nyugdíjösszeg. Mivel ebben a hónapban a februári nyugdíj összegén és a tizenharmadik havi illetmény teljes összegén felül a tizennegyedik havi juttatás negyedrésze is megérkezik, így minden jogosult a saját havi ellátmánya 2,25-szorosát kapja kézhez.



Ez mindenképp jelentős segítség a nyugdíjasoknak, a családoknak – hangsúlyozta Tuzson Bence, aki felhívta a figyelmet arra is, hogy a nyugdíjasoknak ezzel együtt komoly és megérdemelt támogatást jelent a kormány döntése, hogy átvállalja a tizenöt éve nem tapasztalt extrém hideg ja-

nuári időjárás miatt a családok fűtésszámlájában jelentkező többletköltségeket.

A tizenharmadik havi nyugdíjat a magyar kormány fokozatosan építette vissza: 2021-ben egyheti, 2022-ben kétheti, 2023-ban háromheti összeget kaptak meg a nyugdíjasok, 2024-től pedig az egész összegre jogosultak voltak, emellett pedig a nyugdíj összege is folyamatosan emelkedett. A tizennegyedik havi nyugdíj bevezetése Európa-szerte példaértékű, az intézkedés pedig csaknem két és fél millió embert érint.

Mi 2010-ben szövetséget kötöttünk a nyugdíjasokkal, megígértük, hogy megőrizzük a nyugdíjak vásárlóértékét, és be is tartottuk az ígéretünket – mondta a lapunknak Tuzson Bence.

Friss hírek a közlekedésfejlesztésről

A hamarosan kezdődő fejlesztésben nagyközségünk főterén, a Hősök tere útszakaszán kiemelik az úttestet annak érdekében, hogy lassítsák a forgalmat

Csömörön az elmúlt időszakban több helyen folytak fejlesztések, több utcát is felújítottak, zöldterületi munkálatokat végeztek, valamint közlekedésbiztonsági beruházások is zajlottak. „Meggyőződésem, hogy olyan beruházásokat kell megvalósítanunk, amelyek itt helyben találkoznak a lakosság reális igényeivel. Így történt ez például Csömörön is, amikor elterveztük, hogy az arra közlekedők biztonsága érdekében körforgalmat építünk a Laky út végén, majd ezt hamarosan meg is valósítottuk” – mondta el lapunknak Tuzson Bence, nagyközségünk és térségünk országgyűlési képviselője.

Jó hír, hogy befejeződött a Tinódi utca mart aszfaltozásának első üteme. A befejező munkálatokat az időjárás függvényében végzik el.

Mindenki számára elsődleges, hogy biztonságban tudja szeretteit, amikor azok munkába vagy iskolába indulnak – mondta lapunknak Tuzson Bence, amikor a nagyközségünkben zajló fejlesztésekről kérdeztük. Szerinte a mindennapok biztonságának egyik legfontosabb eleme éppen ezért a közlekedési infrastruktúra, hiszen kiemelten fontos, hogy új, jó minőségű utakat építsünk, s ugyanakkor a közvilágítás is jól működjön, mert ez életet menthet.

Fontos lépések történtek nemrég a HÉV-átjáró melletti üres telkek megközelíthetőségének ügyében is, ezzel kapcsolatban ugyanis újabb egyeztetéseket

kezdeményeztek a MÁV-HÉV Zrt.-vel. A cél természetesen ezúttal is a Major úti HÉV-átjáró biztonságosabbá tétele, amit a tervezett átalakítások szolgálnak majd.

Tuzson Bence felhívta a figyelmet arra is, hogy hamarosan kezdődő fejlesztés részeként a nagyközség főterén, a Hősök tere útszakaszán kiemelik az úttestet annak érdekében, hogy lassítsák a forgalmat a legfontosabb közösségi terünel. A térköves kiemelés hasonló lesz az iskola előtti Major úti szakaszhoz, valamint kivilágított gyalogátkelőhelyet is kialakítanak. Az egész úttestet négy-öt méterrel eltolják a tér felé, így a művelődési ház előtti járdaszakasz széles sétánnyá alakul pihenőpaddockal. Ugyanakkor megújul a tér parkja is, nagy térkövekkel leburkolják a piactér jelenlegi murvás, földes, rendezetlen részét, és a szökőkutat is átépítik.



A főtérről induló Szabadság út egészen a HÉV-állomás utcájáig új burkolatot kap. A DMRV Zrt.-vel együttműködve kicserélik az út alatti, fél évszázados vízcsöveket is, amelyek gyakori csőtöréseket okoznak.

Egy szó: boldogság

A házasság hetéhez kapcsolódva párhuzamos interjúra kértük fel Kassai Borbála pszichológust és férjét, Tuzson Bencét, országgyűlési képviselőt

– Fel tud idézni olyan születésnapot vagy születésnap ajándékot, amelyről azt mondhatnánk, hogy a legemlékezetesebb volt?

Tuzson Bence: A családom minden évben készül valami különlegességgel, mindig valami egyedi meglepetéssel. Ezek a meglepetések mindig személyesek, és adott pillanathoz, az adott időszakhoz is kötődnek. Ezért minden évben úgy érzem, hogy az a legkülönlegesebb ajándék, amit kaphattam, és amit valaha is kaptam. Aztán eljön az újabb év, újabb születésnap, és ilyenkor mindig kiderül, hogy Bori és a gyerekek az összes előzőnél is különlegesebbet tudnak kitalálni.

Kassai Borbála: Rám mindig azok a kis ajándékok vannak a legnagyobb hatással, amiken látom, hogy azokat gondos apró, vagy már nem is annyira apró kezek készítették. Annyira szívmelengető, amikor ott állnak előttem a gyerekek, Bence egy kicsit a háttérből segíti őket, hogy minden a terveik szerint alakuljon az ajándékozásnál. Nagyon izgatottak ilyenkor, én pedig boldog vagyok, és jólesik, hogy az én csodáim szívvel-lélekkel készülnek az anyukájuk születésnapjára.

– Kiket, milyen szervezeteket támogat a jótékonykodásával?

Tuzson Bence: Alapvetően úgy neveltek, ezt hozom otthonról, hogy ha tudok, segítek. Bárhogy, a lehetőségeimhez mérten legyenek ott, ahol segítségre van szükség. Úgyhogy ez a hozzáállásom gyerekkorom óta megvan bennem. Azokat a sorsokat különösen a szívemen viselem, amikor ne-

héz helyzetben lévő családokról van szó. Ott nincsenek szavak, egyszerűen érzi az ember, hogy tenni kell. Mert minden gyermek megérdemli, hogy gondtalan, biztonságos

gyermekkora legyen. Játsszon, nevesen, álmódjzon. Amikor segítünk, azt csendben tesszük, nem hivalkodóan, nem látványosan.

Kassai Borbála: Pszichológus vagyok, a szakmai választásomat is nagyban az határozta meg, hogy hogyan tudok a gyerekeknek a legtöbbet és a legjobban segíteni. Azért tanultam, azért képezem magam folyamatosan, és azért dolgozom, hogy a gyerekek, a csa-



ládok életébe visszatérjen a jóllét, vagy adott esetben a biztonságukért megte-remtsük azt. Amikor veszteség, fájdalom éri őket, segíték feldolgozni, hogy minde-az ne terhelje tovább se a gyerekek, se a család életét. Ez sokszor hosszabb fo-lyamat, de amikor túl vagyunk a nehézségeken, és látom a csillogó szemeket, a közösen kialakított belső biztonságukat, az egy csodálatos érzés.

– Van olyan dolog az életében, amire sajnálja az időt, amivel nem szívesen foglalkozik?

Tuzson Bence: Elfecsérelt időnek tartom, amikor valaki azt bizonygatja, hogy mit miért nem lehet megoldani. Én mindig a megoldást keresem. Még akkor is, amikor mások szerint lehetetlen vagy teljesen kilátástalan az adott helyzet. Nagyon stresszes helyzetekben is képes vagyok legalább kétféle lehetőséggel előrukkolni, ami segíthet. Szóval a „mit miért nem lehet” hozzáállás nekem a teljes időpocsékolást jelenti, ezt a közvetlen környezetem tudja is rólam. Dolgozni is úgy szeretek, ha olyan emberek vesznek körül, akik a megoldásban és nem a kifogásban hisznek.

Kassai Borbála: Én ezt a kérdést azért egy kicsit árnyalnám. Az időt ne sajnáljuk, hanem tudatosan használjuk fel. Járjuk nyitott aggyal, lássunk, és gondolkodjunk el azon, hogy miként oldhatunk meg lehetetlennek tűnő feladatokat. Nem sajnálom az időt, hanem megpróbálom alakítani, azt hiszem, hogy így tudnám ezt egy mondatban összefoglalni.

– A telefonján milyen fotót választott háttérképnek?

Tuzson Bence: Borival a legfrissebb közös fotónk van a háttérképemen. Ebben minden benne van, ami nekem a házasság. Ha egy szóban kellene megfogalmazni, azt mondanám: boldogság.

Kassai Borbála: Egy nyári közös pillanatképeink, én fotóztam.

– Ha megtehetné, kivel cserélné helyet egy napra, legyen bár szó történelmi személyiségről, vagy bárkiről a hétköznapiakból?

Tuzson Bence: Deák Ferencsel. Határozott, és megalapozott víziói voltak, nagy és erős nemzetben gondolkodott. Ő volt Magyarország első igazságügyi minisztere, ehhez pedig komoly tudással kellett rendelkeznie. De Borival is cserélnék. Az édesanyám szemében láttam először azt az aggodást, amit egy anya érezhet a gyermeke iránt. A feleségemnél is látom ezt a tekintetet. Imádom a gyermekeimet, félttem őket és persze ag-



gódodom értük, de amit egy anya érez, azt szavakkal nem lehet szerintem leírni, így csak egy anya szíve tud érezni, ezt szívesen átélném.

Kassai Borbála: Bencével szívesen cserélnék. Engem lenyűgöz a profizmu-

sa, szeretem, ahogy dolgozik. Mindig felkészült és fáradhatatlan, de az az emberség, amit a munkájában is képvisel, ahogy ő működik, az nekem példaértékű. Szívesen ellesnék tőle egy-két for-
télyt.

Mesemondók, akik a tánc nyelvén szólítják meg a gyermekeket

A közkedvelt VSG Táncszínház legközelebb A szépség és a szörnyeteg című előadással tér vissza Csömörrre

Több sikeres vendégszereplés után tér vissza márciusban a csömöri művelődési ház színpadára a VSG Táncszínház, amelyik ezúttal A szépség és a szörnyeteg című meseelőadását hozza el nekünk.

A társulat vezetőjéről, a Csömörön élő Vass Sándor Gergelyről kapta a nevét, ugyanis az ő iniciáléja a VSG, és koreográfusként, rendezőként ő irányítja a csoport munkáját. Az előadás női főszerepében, Belle-ként Vincze Renáta táncművész láthatja a közönség. Kettejükkel készült interjúnkban igyekeztünk egy kicsit belesni a kulisszák mögé, hogy kedvcsinálóként felvillantsuk, hogyan készül egy-egy ilyen előadás, de természetesen beszéltünk arról is, hogy országjáró útján merre jutott már el, milyen színpadokon játszott az elmúlt években a társulat.

Vincze Renáta számára nagy kihívást jelentett Belle szerepének megformálása

– Mit jelent az Ön számára a Szépség és a szörnyeteg című előadás?

– Nagyon fontos része az életemnek, hiszen nagy kihívást jelentett megformálnom Belle szerepét, másrészt pedig nekem elsősorban a belső küzdelmekről és harcokról szól ez az előadás, arról, hogy milyen fontos manapság a hétköznapokban erős nőnek lenni és küzdeni az életben. Ugyancsak fontos volt számomra a próbák során az is, ahogyan végigmentem az önmegismerésnek azon a folyamatán, amelyik hozzásegített a szerep hiteles megformálásához, átéléséhez. Ehhez pedig elsősorban meg kellett ismernem saját magamat. Így tehát egyfajta önismereti út is volt a számomra ez az egész próbafolyamat.

– Táncként mekkora kihívást jelentett?

– Igazából táncként is nagy kihívást jelentett a szerepformálás, mert egy nagyon komplex előadásról van szó, de mégsem annyira fizikailag, mint inkább az emberi oldalának a feldolgozása volt számomra a nagyobb feladat.

– Gyermekként egyébként ismert-e ezt a mesét, szerette?

– Igen, ismertem, és persze láttam rajzfilmen is. Az előadásra készülve pedig megnéztem a negyvenes években készült francia filmváltozatát is, de természetesen a 2017-es A szépség és a szörnyeteg című filmet is.

– Novemberben a Játssz(ma) egy királyságért! című produkcióban láthattuk Önt Csömörön. Hogy tetszik a település, milyenek a benyomásai?



– Csömör nagyon szép és hangulatos település, öröm volt ott játszanom, és nagyon szívesen megyek vissza. Olyan kis közösségként éltem meg, mint ami a csendes visszavonulások helyszíneit általában jellemzi. Én egyébként Nagykőrös-ről származom, ma is ott él a családom, Cegléden születtem 1991-ben. Már Nagykőrösön is táncoltam és szertornáztam, aztán Szentesen jártam a gimnázium irodalmi-drámai tagozatára, és tizennyolc éves korom óta élek Budapesten. A VSG Társulat mellett a Spirit Dance Company tagja vagyok és ott is fellepek gyermekelőadásokban is, de természetesen felnőtteknek szóló előadásaink is születtek. A gyermekelőadások közül játszottam a Sün Sári világot lát című produkcióban, ahol Pocok Panna szerepét tolmácsoltam, egy másik gyermekelőadásban pedig én vagyok a sün és a tyúkanyó. Van egy kortárs összművészeti előadásunk, a

Pilinszky, amelyben ugyancsak játszom, illetve a Szilánkok magányba zárva című produkcióban is. A Bethlen Téri Színházban pedig február 21-én Human címmel lesz előadásunk, amiben ugyancsak fellepek.

– Van valami különbség művészként, táncként a gyermekelőadások és a felnőtteknek szóló koreográfiák között?

– Igen, szerintem van különbség, bár nekem mindkettő egyformán nagy kihívást jelent. A felnőtt előadásokban ez inkább fizikai kihívás, és egyúttal nagyon nagy lelki munka is. A gyermekelőadásokban pedig a játék kap fontosabb szerepet, de az átélés mindkettőben egyformán fontos. Átélés nélkül ugyanis szerintem kinszenvedés színpadon lenni. A maga módján ez már nemcsak táncos feladat, hanem színészi munka is. Szeretettel várunk minden színházkedvelő látogatót, kicsiket és nagyokat egyaránt,



március 22-én a csömöri Petőfi Sándor Művelődési Házba, ahol délelőtt 11 órakor mutatjuk be A szépség és a szörnyeteg című előadásunkat.

Vass Sándor Gergely a hívószavakról és a színházi misszióról

– Milyen a társulat együttműködése a Petőfi Sándor Művelődési Házszal?

– Nagyon rendhagyó módon alakult ki ez a kapcsolat. Én ugyanis gyakorlatilag immár huszonhárom éve csömöri vagyok, itt élek a nagykozségben, de nagyon érdekes, hogy az itt eltöltött időm első tíz esztendejében nekünk semmilyen táncos megjelenésünk nem volt a településen. Táncanár is vagyok, nemcsak koreográfus, és már tizenhárom éve működik az NRG tánciskola, amit én vezetek a művelődési házban. De az első tíz csömöri évünkben én – mondhatni – nem fedtem fel magam, hogy ezzel foglalkozom. Szerintem sokan vannak ezzel így mások is, művészek, mert ide egy kicsit mindannyian elvonulni jövünk, hogy kikerüljünk a város örületéből. Ide elsősorban pihenni jövünk, de a saját gyermekeimen keresztül aztán engem is beszippantott a közösségi élet. Ők pedig már automatikusan részesei lettek a csömöri közösségnek, innen indultak, a helyi zeneiskolában tanultak, mindketten zenészek. A táncszínházi társulatunk már tizenöt éve működik, így például A szépség és a szörnyeteg két éve a győri nemzeti színház nagyszínpadán is játszottuk, az idén pedig Csömörön kívül négy másik helyszínen is fellépünk még vele. A társulat évente körülbelül hatvan előadást játszik az ország különböző részein. A csö-

möri művelődési házzal azért is alakult ki ilyen jó kapcsolatunk – amellet, hogy talán kimondhatjuk, hogy ezek a darabok országosan ismertek –, mert úgy tekintenek ránk, mint egy teljes értékű színházi társulatra, amelyik csak abban különbözik az összes többitől, hogy a vezetőjével itt helyben is személyesen lehet találkozni, és meg lehet beszélni vele a dolgokat. Büszkén mondhatom, hogy sikeresek ezek a darabok. A Csipkerózsikát mutatuk be először, azt a csömöri művelődési ház tíz évvel ezelőtt olyan értelemben is támogatta, hogy azt kérték, itt legyen az előadás premierje. Akkor sikerült, hogy a későbbiekben az akkor műsoron lévő másik négy darabunkat is meghívták. A legújabb produkciónknak, a Játssza(ma) egy királyságért! című előadásnak tavaly a premier utáni első előadását játszottuk a nagykozségben. Ez egyébként az első olyan darabunk, amelyik nem egy már meglévő ismert történet alapján készült, hanem módszertani fejlesztő fellegemmel és részben a társulat bevonásával mi magunk írtuk meg a kalandmesét. Tavaly novemberben pedig teljes teltházzal játszottuk Csömörön, annak ellenére is, hogy ez nem egy ismert mese. Nyilvánvaló, hogy A szépség és a szörnyeteg mindig nagyon jó hívószó egy szülőnek arra, hogy vasárnap az ebéd előtt még egy meseprogramot is felvállaljon a családdal. Az elmúlt tízévi jelenlétünk itt helyben, táncszínházként, volt olyan sikeres, hogy már ismertnek mondható a társulat Csömör kulturális életében.

– **Nagyjából hatvan előadást játszik évente a társulat, s úgy látom, hogy ezek között nagyon sok vendég szereplés is van, olyan kisebb településeken is, mint Albertirsa, Bugyi, Ráckeve. Hogy lehet egy-egy ilyen előadással megjeleni ilyen kicsi színpadokon? Előre kétszűlnék arra, hogy a produkciók kis helyszíneken is bemutatathatók legyenek, szem előtt tartják, hogy a díszleteik elférjenek a helyi adottságok mellett?**

– Ahova csak megyünk, igyekszünk úgymond „bedíszíteni” a darabot. Tényleg azon vagyunk, hogy mindenhol játszunk, ahol csak lehet, és ennek nemcsak az az oka, hogy növeljük az előadásszámot. Gondoljunk csak arra, hogy ezek klasszikus zenére játszott, balett-művészek által előadott mesedarabok, márpedig ilyen vidéki gyerek ritkán lát, hiszen egyáltalán nem, vagy sokkal nehezebben juthat el ilyen típusú színházba, vagy akár az operába. De ha mi ezt odavihetjük nekik, az már egy misszió, hiszen helyben találkozhatnak ezek a gyerekek a klasszikus zenés táncos formanyelvvel. Egy nagyobb, úgymond hosszított kisbusszal utazunk, amit las-



san már kezdünk kinőni. A szépség és a szörnyeteggel egy technikus és négy szereplő érkezik, de a Játssza(ma) egy királyságért! című darabban viszont már egy technikus és öt művész szerepel, tehát ott már hat embernek kell elférnie. A Szépség és a szörnyeteghez egy hét méter hosszú és három méter magas vetített fal tartozik. Így egy többretegű háttérvetítésű színpadi díszlettel utazunk, meg persze a sok jelmezzel is, ami mindig nagy logisztikai feladatot jelent. A csömöri színpadot egyébként néhány éve megnagyobbították és ez így Magyarországon ma egy jó mélységű és jó szélességű színpadnak számít. Mi pedig szerencsések vagyunk azért is, mert ha itt próbáljuk a darabjainkat, azzal körülbelül az átlagos méretű magyar művelődési ház színháztermét tudjuk szimulálni. Ennél vannak kisebbek és nagyobbak is, de nekünk egy bizonyos határon belül ez így nagyon is megfelel. Csömörön játszani mindig nagy öröm.



„TOKAJ SZŐLŐVESSZEIN / NEKTÁRT CSEPEGTETTÉL” (KÖLCSEY FERENC: HIMNUSZ)

Az ünnepi teríték dísze

Hosszú hagyományra tekint vissza a Tokaj nevével összefonódott aszúbor, amelynek készítéséről már a 16. században is feljegyeztek konkrét leírásokat

Az ünnepléshez, legyen bár szó születés- vagy névnapokról, esetleg egyéb rangos és jelentős alkalmakról, az év minden szakaszában hozzátartoznak az étkezések is családi, baráti körben. A nagy odafigyeléssel főzött fogások mellé pedig kivételes bor illik az asztalra: a világ egyik legkülönlegesebb természetes édes fehérborra, a páratlan tokaji aszú.

A külföldi borfogyasztók számára a magyar bor egyet jelent a tokaji aszúval. Egyik legbecesebb hungarikumunkat mi, magyarok mégis elég ritkán fogyasztjuk, ennek oka elsősorban a magas árban keresendő. Azonban nem árt tudni, hogy az aszúkészítés az egyik legdrágább borkészítési eljárás a világon, rengeteg szőlő és rengeteg munka van abban, hogy néhány palacknyi rendkívüli minőségű és egyedülálló zamatú bor elkészülhessen. Ráadásul nem is mindig indul be az aszúsodás, több fontos alkotóelem együttállása szükséges ahhoz, hogy Tokaj-Hegyalja borvidékén aszút tudjanak készíteni a borászok.

A vulkanikus kőzetekben gazdag terület a Tisza és a Bodrog folyónak köszönhetően kivételes mikroklímával rendelkezik. Ebben a különleges közegben a Botrytis teszi a szőlőszemek aszúsodását: hajnalban párák, napközben viszont meleg, száraz őszre van szükség ahhoz, hogy nemespenész, és ne sima rothadás jelenjen meg a szőlőszemekben. Szükséges még, hogy az adott szőlőfajta hajlamos legyen az aszúsodásra, ami szerencsére Tokaj-Hegyalja szőlőfajtáira (főleg a furmintra és a hárslevelűre) kiemelkedően jellemző. A nemespenész hatására a szemek elkezdnek töppedni, és a koncentrált aromák kiegészülnek a botrytis okozta különleges ízjegyekkel.

Ezeket a természetesen magas cukortartalmú aszúszemeket kézzel, szemként szüretelik jellemzően október és december között. A leszedett szemeket azonos évszázadban, magas minőségű mustban vagy borban áztatják. A préselés során kinyert mustot végül aszúborra erjesztik. Forgalomba hozatala előtt kötelező a legalább tizennyolc hónapos fahordós érlelés. Itt kell megemlítenünk egy másik borkülönlegességet, a tokaji esszenciát, amelynek ára vetekszik az aranyéval: az aszúszemeket szüret után nagy kádakban helyezik el, ahol a gravitáció folytán, ahogyan a szemek egymást



préselik, lassan csepeg ki az esszencia vagy más néven nektár, az istenek itala.

Hosszú hagyományra tekint vissza a Tokaj nevével összefonódott aszúbor. Tokajban már a 16. században konkrét

leírások készültek a készítéséről. Eleinte a természettudósok azt hitték, hogy igazi színanary rejlik a szőlőben. Évszázadokig valódi gyógyszernek tartották, a Magyar Gyógyszerkönyv ajánlásai között egészen a 20. század második feléig szerepelt. Több feljegyzés tanúskodik arról, hogy a 18. század elején már nemzetközi hódítóúton járt a XIV. Lajos francia királytól kapott A borok királya, a királyok bora névvel. A szocialista nagyüzemi gazdálkodás idején a minőségi aszúkészítés háttérbe szorult, lebutított, pancsolt, drágának álcázott, silány tömegáru volt, amelynek gyenge minőségű szőlő adta az alapanyagát, az egyéb trükkökről, például a hozzáadott karamellról nem is beszélve.

Komoly munka kezdődött a borvidéken 1989–90 után, aminek hatása hamar megmutatkozott a borokban is. Az ágazat technológiailag nagyot fejlődött az utóbbi években, jó állapotúak a szőlők, Tokajnak és az aszúnak, mint egyedülálló kuriózumnak, van jövője.

Az aszú színe a világos aransárgától a borostyánsárgáig terjedhet, illatában a mézes, teás, kamillás, lekváros jegyek dominálnak a friss virágok mellett. Többnyire gazdag, krémes korty jellemzi. Íze komplex, amelyben legtöbbször diót, sárgabarackot, birsalmát, mazsolát, propoliszt, aszalt és trópusi gyümölcsöket, édesfűszereket találunk. A tokaji aszú különlegességét az adja, hogy magas, ám lágy sava jól ellensúlyozza az édességet, így az összhatása ételteli és gyümölcsös. Érezzük, hogy édes bor, de a jó aszú soha nem a cukrosságáról ismerhető fel.

Liba- és kacsamáj mellé, kéksajtós fogásokhoz, akár gyümölcsös készüléssel szárnyasokhoz vagy ázsiai ételekhez és természetesen desszertekhez is ihatunk aszút. Diós bejgli, mézeskalács, flódni, pusztedli és zserbó mellé pedig kiváló!

A tokaji aszú nem a hétköznapi bora, viszont bármelyik nap felejthetetlen élményt tud nyújtani.

Megkezdí az idei szezont Valter Attila

A murciai kerékpáros körversenyen teker Valter Attila, aki január elseje óta a Bahrain Victorious csapatában szerepel

A jelenlegi legjobb magyar országúti kerékpáros, a csömöri Valter Attila a Facebook-oldalán tette közzé a következő hetek és hónapok programját, kiemelve, hogy már Tenerifén edzőtáborozik. „Mától ismét az egyik kedvenc edzőhelyemen, a Teidén tekerhetek! Az idei felkészülés utolsó állomása! Szűk három hét és nekivágok ennek az igen csinos naptárnak” – írta a következő versenyeit bemutató képe mellé a most huszonhét éves sportoló, aki február 13-14-én a kétszakaszos murciai viadalon teker, majd egy dél-spanyolországi egynaposon, a Clásica Jaén elnevezésű versenyen.

A Visma csapatától három év után elköszönt magyar kerekese a fentiek után is sűrű lesz a programja, ugyanis február 28-án egy belga versenyen rajtol, aztán március 7-én ott lesz a rangos, toszká-

nai Strade Bianche mezőnyében, azt követően két nappal pedig megkezdí a hatnapos Tirreno-Adriatico körversenyt. Mindezek után március 27-én az E3 Saxo Classic-on teker majd Belgiumban, április 5-én pedig a Flandriai körversenyen.

Időközben bejelentette visszavonulását Simon Yates, a Giro d'Italia- és Vuelta a España-győztes, pályán világbajnok kerékpáros. A harminchárom esztendőös brit bringás nyílt levelét klubja, a Visma-Lease a Bike hozta nyilvánosságra. Az elmúlt egy évben Yates itt Valter Attila csapattársa volt. Bejelentésében azt írta, hogy hosszan érlelt és nem könnyen, ám meglátása szerint a megfelelő pillanatban meghozott döntésről van szó.

Nagyon büszke vagyok mindarra, amit elértem és ugyanennyire hálás azokért a leckékért, amelyeket ezáltal megtanulhattam – emelte ki, majd hozzáfűzte még, hogy a nehezebb napok, a viszszaeséses éppúgy fontosak voltak karrierje során, mint a sikerek. Hangsúlyozta, hogy „büszkén és megnyugvással” fejezi be életének azt a szakaszát, amely többet adott neki annál, mint amennyit valaha is el tudott képzelni.

Simon Yates a 2013-as pályakerékpáros világbajnokságon pontversenyben állhatott a dobogó tetejére. Országúton 2018-ban a Vuelta, tavaly pedig – emlékezetes és nagy fordítást bemutatva – a Giro összetettjében diadalmaskodott. A Tour de France-on három, az olasz körversenyen hat, a spanyol háromhetesen pedig két egyéni szakaszsikert ünnepelehetett, pályafutását országúton harminchat győzelemmel fejezte be – összegezte jelentésében a Magyar Távirati Iroda.

A Team Bahrain Victorious gárdájához igazolt Valter Attila nagyon szeretne a Tour de France országúti kerékpáros körversenyen indulni – derült ki még tavaly decemberben. Az olimpiai ne-

gyedik helyezett sportoló az M1 aktuális csatornán elmondta: sikerült kipihennie magát, ötödik hete teljesített komolyabb edzőmunkát és már most el tudta érni azt a szintet, ahol egy évvel korábban ugyanebben az időszakban járt, viszont most mélyebbről kellett indulnia.

A szabályok értelmében decemberig a Visma mezében kellett edzenie, de már az új kerékpárral, amit mihamarabb meg kellett szoknia. Új csapatát nagyon profinak tartja, ahol nem az a lényeg, most mennyire erős, hanem az, hogy amikor kell, akkor majd mennyire lesz erős. Valter több mint öt éve versenyez a világ élvonalában, de a Tour de France-indulással kapcsolatban most is megpróbált racionális maradni. Ebben sokat segítene neki a csapattársai.

„Van olyan nagyon tehetséges fiatal csapattársam, aki – ha jól tudom – még csak egy vagy két Grand Tour-versenyen indult, és kérdezték, hogy az idén hol akar indulni, ő pedig mondta, hogy neki mindegy, csak ne a Tour de France-on. Ezek a perspektívák engem is egy kicsit a másik oldalra helyeznek, hogy igen, előttem is annyi verseny van még, amit nem nyertem meg, mondhatni az összes” – magyarázta. Hangsúlyozta azt is, hogy sokkal fontosabb jól menni jó versenyeken, mint elindulni valahol, másrészt pedig már megérett az óriási vágy, hogy egyszer szeretne részt venni a francia körversenyen.

Valter az idén egyértelműen jobb évet szeretne, mint a tavalyi volt, eredményekben és érzésekben is, mert 2025-ben semmilyen szinten nem érezte jól magát. „Ilyenkor a kerékpározás szerete is könnyebben elkopik, és én ezt szeretném visszakapni. Itt már az első két hétben éreztem magamban a tüzet, és tudom, hogy ilyenkor az eredmények is jönni fognak” – tette hozzá.



Egy rajongói bejegyzés Valter Attila Facebook-oldaláról: „Ati! Az a helyzet, hogy bítang jól áll ez a szett! Amíg csak a mezeket néztem, nem volt egy nagy hűha, de így Valterrel »töltve«: éles fegyver lett! Legyen szuper szezonod, érd el a céljaid, és élvezd az utat! Jó helyen vagy”



Kos

Ha korábban összeveszett valakivel, hát itt az ideje a békülésnek. Bármilyen probléma is legyen a kapcsolatában, ez az időszak most gyógyító hatású lesz, sikerül minden gondot megoldani. Most már nyugodtan foglalkozhat olyasmivel, amire eddig nem tudott odafigyelni.



Bika

Egyre többet dolgozik és egyre kevesebb időt tölt a kedvesével. Amikor mégis jut idejük egymásra, mindketten kimerültek. Észreveheti, hogy a szerelme nincs jól. Bölcsen tenné, ha rávenné, keresse fel az orvosát. Tegyenek mindketten lépéseket az egészségük védelmében!



Ikrek

Már megint túlterhelte magát és nem jut ideje arra, amit igazán szeretne. A barátai hiányolják, és a párjával sem ártana néhány romantikus perc. Változtasson a szokásain, különben rövid időn belül ki fog égni. Még csak év eleje van, de máris rettentően kimerült és motiválatlan.



Rák

Mostanában úgy érzi, hogy mindenki csak megnehezíti az életét. Ezért feszült és ingerlékeny, könnyen összeveszik a szeretteivel is. Ne kövesse a tavalyi rossz szokásait! Álljon meg egy pillanatra és vegye észre, hogy mit rontott el, igyekezzen előnyösebb irányba terelni az életét.



Oroszlán

Most aztán igazi sztárnak érezheti magát! Mindenki találkozni akar Önnel, rég nem látott barátok jelentkeznek hosszú idő után e-mailben vagy telefonon, tanácsot kérnek, és nincs olyan dolog, amiért ne dicsérnék meg. Eleinte élvezte ezt, de aztán már kezdi terhesnek érezni.



Szűz

Komoly pénzek találhatnak Önre mostanában, akár a kemény munkájának, akár egy jó üzletnek köszönhetően. A szerelemben kevésbé lesz szerencsés, és vissza is utasíthatják, vagy a párja lehet az, aki megbántja Önt. Az utóbbi esetben hamar megtörténik a bocsánatkérés is!

Mérleg

Komolyra fordulnak a dolgok az életében, és ez megijeszti Önt. A karrierjében jó lehetőséget kaphat, és a kedvesével is szintet léphetnek. Elképzelhető, hogy ez sok lesz egyszerre, és attól fél, hogy valami rossz történik. De ne várjon erre, csak élvezze azt, amit most kap az élettől!



Skorpió

A napokban sikerül szorosabbra fűzni a kapcsolatát a szerelmével. A munkahelyén egyre több feladatot kap mostanában, ezért nagy felelősség hárul Önre. Kezd elbillenni a mérleg nyelve a karrierje irányába. Ha nem húz határokat, akkor a sikereinek végül a kapcsolata láthatja kárát.



Nyilas

Romantikus és bulis esték várnak Önre. Rengeteget találkozik a barátaival, akik hasznos tanácsokkal látják el. Általuk ismerkedhet meg néhány új emberrel, akik között akár új barátokra is lelhet. Ezzel együtt az egyedülállók felmelegíthetik a kapcsolatukat az exükkel.



Bak

Áttörést ér el a karrierjében, ami örömmel tölti el, ezért még nagyobb elánnal veti bele magát a munkába. Kapcsolatában akadhatnak gondjai, mert megint a munka felé billen a mérleg. Gondoskodnia kell az egyensúlyról, különben magánéleti nehézségekkel nézhet majd szembe.



Vízöntő

Rengeteg dolga lesz ebben az időszakban: a szerettei, a barátai és a kollégái is elhalmozák feladatokkal. Nem csoda, ha gyorsan kiborul! Hamarosan padlóra kerülhet, ha nem húz határokat. Meg kell tanulnia nemet mondani másoknak, és saját magát helyezni az első helyre.



Halak

A munkahelyén kiemelt pozícióba kerülhet, ami ráadásul jól is fizet, de nagy felelősséggel jár. Ettől ne ijedjen meg! Vágjon bele bátran, éljen a lehetőséggel! Ügyeljen, hogy közben ne távolodjon el a szeretteitől. Kapcsolatában sok feszültséget okozhat, ha elhanyagolja a párját.



A régi fotó – érték!

Lapunk archívumának folyamatos bővítése és gazdagítása céljából keresünk olyan régi csömöri fényképeket, amelyek bemutatják nagyközségünk múltját az 1900-as évektől kezdődően az ezredfordulóig.

Olyan fotókkal szeretnénk bővíteni gyűjteményünket, amelyek régi csömöri utcaképeket, fontos pillanatokot, régi ingatlanokat és az akkori természetet ábrázolják.

Minden hozzánk eljuttatott, és a lapunk arculatába illeszkedő, Csömör szempontjából értékes fotóért a beküldő értékes jutalomban részesül.

A képeket szkennelés után visszajuttatjuk a tulajdonosnak!

Jelentkezésüket várjuk a helyiujasag@gmail.com címen!



Az Iglói diákok című népszínművet 1932-ben adták elő Csömör műkedvelői. Rendezte: Páljános László (civil foglalkozása szerint adószámtiszt). Felül, az álló sorban: Krausz László, Várnai János, Hanzel József, Szuhai János, Kundra Károly. A második álló sorban: Albitz János, Morva János, Szírotek József, Barbank József, Ritter György, Kundra Gyula, Ursprunger Ferenc. Az ülő sorban: Róka Lajos, Kozma Sándor, Szírotek Márta, Páljános László, Schick József. Az alsó, ülő sorban: Szekeres Mihály, Brenda (Haffner) Mana, Rack Márta, Stumm Márta, Józsa Mana, Radocsányi Gizella, Jakubek Mana. A földön ül: Rack József, Czibulka János, Szuhai István, Baczkó János (Horváth Lajos: Csömör története, Kiadja: Csömör Nagyközség Önkormányzatának Képviselő-testülete, 2000)

	◆	NEVELŐ FABULA	ELŐTAG: EXA-	... VAN WINKLE	DANTE NYELVE	AUTÓJEL HOLLAND	◆
	1						G
	NEVELŐ		KÁVÉMÁRKA				
	ANYÓS NÉPIESEN		... AETERNO			OMÁNI AUTÓJEL	
	◆	2	TESLA, RÖVIDEN	EMBERTANI, RÖV. FUTAMVÉGI!		MOBIL-ÜZENET	
GÖRÖG BETŰ					ISKOLA, RÖVIDEN		
				ELŐTAG: EXA- HÓEKE RÉSZEI!	ELŐTAG AZONOS		ZORRO JELE
ÖTVEN RÓMÁBAN			GÁTFUTÓ (EDWIN)		LENMAG!	HERTZ JELE	
			TONNA, RÖVIDEN			JÓD VEGYJELE	
◆	◆	LE		EK!			◆
					OROSZ ILLUZIONISTA		

Kálmán Imre (1882–1953), az operettjeiről híressé vált magyar zeneszerző és karmester életműve ihlette azt az előadást, amelyik januárban vendégszerepelt a csömöri művelődési ház színpadán Hajdú László rendezésében. Mai keresztretjvényünkben ennek a produkciónak a címét rejtettük el, megfejtésként ezt kell beküldeni szerkesztőségünkbe a helyiujasag@gmail.com e-mail címre. – Beküldési határidő: március 20. – A helyes megfejtők között értékes nyereményeket sorsolunk ki. – Kérjük olvasóinkat, hogy a nyeremények kézbesítésének megkönnyítése érdekében az e-mailben adják meg pontos postacímüket és telefonszámukat.

Előző számunk keresztretjvényében a Csendes Toll indiánneven is ismert Jász Attila költő, szerkesztő két kötetének címét rejtettük el: Félézés, Angyalfogó. Megfejtésként ezeket kellett beküldeni szerkesztőségünkbe. – Sorsolásunkon Bata Tímeának, Petróczi Gábornak és Tóthné Őri Szilviának kedvezett a szerencse. – Minden nyertesünknek ezúton is gratulálunk!

ITT LAKUNK – CSÖMÖR | Közéleti és kulturális magazin | Kiadja a Közép-Magyarországi Régióért Alapítvány. **Cím:** 2120 Dunakeszi, Károlyi utca 1. **E-mail:** helyiujasag@gmail.com | **Főszerkesztő:** Csabai Márk. **Szerkeszti** a szerkesztő bizottság. **ISSN 2786-3948** | Ingyenes kiadvány, kereskedelmi forgalomba nem kerülhet. | Nyomás: HungaroColor Kft., 2120 Dunakeszi, Kismarton utca 3. | Nem megrendelt szövegeket vagy képeket nem örzünk meg, és nem küldünk vissza.

A Capriccio vonósnégyes és Götz Nándor szaxofonművész estje

A zeneirodalom gyöngyszemei csendülnek fel március 21-én a művelődési házban

Vivaldi, Mozart, Bizet, Manuel de Falla, Astor Piazzolla és Vangelis legszebb művei csendülnek fel március 21-én a művelődési házban A zeneirodalom gyöngyszemei című esten, a Capriccio vonósnégyes és Götz Nándor szaxofonművész közreműködésével.

A koncert különleges válogatást kínál a klasszikus és a 20. századi zene világából: Vivaldi és Mozart időtlen dallamai mellett Bizet, Manuel de Falla, Astor Piazzolla és Vangelis legismertebb, legszebb művei is megszólalnak.

Az est ígérete egy sokszínű, hangulatokban gazdag zenei utazás.



Ki mondta, hogy üres a villa?

Csupa felesleges dolog, ami nélkül ez a színpadi játék nem kínálna nézőinek másfél óra felhőtlen szórakozást

Azt mondták, a villa üres! címmel tekintetük meg az érdeklődők április 10-én 19 órától a művelődési ház színpadán Hámosi István Péter egyfelvonásos abszurd bohózatát, a Hevesi Színtársulat előadásában.

Vigyázat, szpojlereszély! Sperhakni, a betörő, és Irina, a bejárónő elhatározott szándéka, hogy megszerzi a Kolozsy család tulajdonában lévő, hatvanmilliót érő nyakéket. Az információ – amely szerint a villa üres –, félrecsúszik, a betörő rosszkor érkezik, a villa minden lakója otthon van. A három testvér, Marcella, az özvegyasszony, Dorottya, az elvált nő, Aranka, a vénkisasszony, valamint Kornélia, az unokahúg is belebotlik a Sperhakniba, és mindegyikük másnak képzeletben az egyre kilátástalanabb helyzetbe kerülő, az újabb és újabb szerepekhez alkalmazkodni igyekvő besurranót.

Félreértések, tévedések, helyzetkomikum, nyelvi humor, a bohózatok meganynyi kelléke mozgatja a cselekményt.

Szó esik még a majmok talpának fényezéséről, Ady Endre költői nagyságáról, a világosi fegyverletételről, vadlovakról és egyéb betörésekről, félig kész Robin Hoodról, testi motozásról, újratervezésről, gejírekről és fókákról, csu-



pa felesleges dologról, amelyek nélkül azonban nem lenne ez a színpadi játék az, aminek a szerzője szánta: másfél óra felhőtlen szórakozás.

Rendezte: Rácz Ferenc.

Szereplők:

Komornik András – Sperhakni, a betörő
Ó. Kovács Ibolya – Marcella, özvegyasszony
Lengyel Andrea – Dorottya, elvált asszony
Ragoncza Emese – Aranka, vénkisasszony
Kovács Rita – Kornélia, unokahúg
Kis-Dörnyei Nóra – Irina, bejárónő

