



A fóti kézműves sörök nyomában

A fóti kézműves sörök ma már országosan ismertek, rendszeresen feltűnnek különböző fesztiválokon és más rendezvényeken. A családi vállalkozást Gyenge Zsolt indította el, aki ma már a lányával, Czifra Zsófiával közösen vezeti a céget. A lapunknak adott interjúbán Zsófia mesélt munkáról, sörökről, receptúrákról (8–9. oldal)

A fóti művészeti iskola az ország legjobbja, és talán a legszebb helyen is van a kastélykertben

Továbbra is azért dolgozunk, hogy a fóti fiatalok itt, helyben a lehető legjobb körülmények között tanulhassanak és tölthessék mindennapjaikat – fogalmazott a lapunknak adott interjúbán Tuzson Bence, városunk és térségünk országgyűlési képviselője (4–5. oldal)

Magyar filmesekről nevezték el a Nemzeti Filmintézet fóti műtermeit és várdíszletét

Adolph Zukor, William Fox, Makk Károly és Radványi Géza nevét viselik ezentúl a Nemzeti Filmintézet fóti műtermei, a középkori várdíszletet pedig egykori megálmodójáról és megvalósítójáról, Banovich Tamás díszlettervező-rendezőről nevezték el (6–7. oldal)

Hiteles válaszok a házasság hetének szellemiségéhez illeszkedő kérdésekre

Február 8-án kezdődik A házasság hete idei rendezvénysorozata. A szervező keresztény egyházak és civil szervezetek egy héten keresztül több mint hatvan településen csaknem kétszáz programmal várják országszerte és határon túl is az érdeklődőket (10–11. oldal)

Elsődleges a közlekedésbiztonság



A legfontosabb feladatok egyike az utak, járdák karbantartása

Mint megírtuk, elkészült a Dózsa György út és a Kossuth Lajos utca kereszteződésének átépítése, december közepe óta újra birtokba vehették az érintett útszakaszt az autósok.

Sokkal rendezettebb és biztonságosabb csomópontot alakítottunk ki a fótiak biztonságos közlekedése érdekében – nyilatkozta lapunknak Tuzson Bence, városunk és térségünk országgyűlési képviselője, aki hozzátette még: „Habár Fóton a Dózsa György út és a Kossuth Lajos utca kereszteződéséből még csak nemrég vonultak le a munkagépek, hamarosan újabb fejlesztésekkel folytatódik a megkezdett munka. Hasonló munkagépeket legközelebb a Szent Imre utca és a Móricz Zsigmond, a Géza fejedelem és a Szent Benedek utcák csomópontjának fejlesztésénél láthatunk majd a városban, ugyanis Fót Önkormányzata erre a beruházásra nyert el forrásokat a TOP Plusz támogatások keretéből.”

– Az egyik legfontosabb feladatunk az utak, járdák karbantartása a biztonságos közlekedés érdekében, hiszen ez is a része annak, hogy biztonságban tudhassuk a szeretteinket akkor, amikor elmennek otthonról, mert reggel munkába vagy iskolába indulnak – mondta lapunknak Tuzson Bence.

- SAXON VISIONS -
EGY KIRÁLYSÁG SZÜLETÉSE

KOVÁCS SZILVIA
GRAFITPORTRÉ
KIÁLLÍTÁSA

A megnyitó időpontja:
2026. február 27. péntek, 18 óra

Helyszín:
Vörösmarty Művelődési Ház, 2151
Fót Vörösmarty tér 3.

A kiállítást megnyitja:
Ottinger Ildikó Andrea
a Nemzeti Filmintézet - Stúdió
Igazgatója

A kiállítás megtekinthető :
2026.03.19 -ig.

A kiállításra a belépés ingyenes.

FÓT Vörösmarty Művelődési Ház és Községi Művelődési Központ

2026. MÁRCIUS 8. vasárnap, 15 óra

HELYSZÍN:
VÖRÖSMARTY MŰVELŐDÉSI HÁZ - FÓT

VÁROSI NŐNAP

PETER SRÁMEKKEL

REGISZTRÁCIÓS JEGY:
1.500 Ft

4 JÉNYEK BESZÁLLÁSI JELETTÉL A MŰVELŐDÉSI HÁZ PROGRAMJAIN FÓT, VÖRÖSMARTY TÉR 3

FÓT Vörösmarty Művelődési Ház és Községi Művelődési Központ

Fóti balázsjárás tavaszi hangulatban

Gimnazista éveink legmeghatározóbb irodalmi élményeinek egyike volt Babits Mihály Balázsolás című költeménye, s talán azért is került hozzánk közelebb, mint a szerző más művei, mert meg is kellett tanulnunk az egyik magyarórára. A közismert vers Szent Balázs február 3-án ünnepelt napjához kapcsolódik, a hagyomány szerint ugyanis ilyenkor tartották az úgynevezett balázsolást, bár az ehhez kapcsolódó szokásrendszerek tájegységenként, területenként, régióként változhattak. Volt, ahol parázsra vetett alma héjával füstölték meg a torokfájósokat, mert úgy hitték, hogy ezzel elűzhetik a fájdalmat és a betegséget okozó gonoszságokat. S volt, ahol a pap két gyertyát tett keresztbe a beteg gyermek álla alatt, miközben imát mondott. Bár a balázsolás hagyományában nekünk már nem volt részünk, valahogy mégis mindig inkább ez a második megoldás tetszett jobban, valahogy ez volt szimpatikusabb. Ha egyszer nekünk kellene átesnünk egy ilyen szertartáson, akkor inkább így szeretnénk volna...

Szent Balázs napja azonban nemcsak a betegséget okozó gonosz elűzéséről, vagyis tulajdonképpen a gyógyításról szólt, hanem ez volt az iskolások ünnepe is. Ilyenkor a kisdíákok jelmezt öltöttek és házról házra jártak, felvonulást szerveztek, adományokat gyűjtöttek az iskolájuknak, meg hát, igen, voltak egykor még olyan idők, amikor bizony rá kellett beszélni a szülőket és a gyerekeket egyaránt az iskolára. Balázsjárásnak nevezték a diákság február 3-i jelmezes felvonulását, amelynek az egyik legfontosabb célja az volt, hogy diákokat toborozzanak az iskolának. Mert hát nem mindig volt oly természetes és alapvető, mint manapság, hogy mindenki tudjon írni és olvasni.

Ma már persze kevés eséllyel fordul elő, hogy a szülőket rá kelljen beszélni arra, hogy iskoláztatásuk gyermekeiket, a későbbi nemzedékek már egy olyan világba születtek bele, amelyben tulajdonképpen kérdéses sem volt, hogy mindenki, akár főiskolai vagy egyetemi szintig is, annyit igyekszik kihozni a tanulmányaiból, amennyit csak lehet. Később már inkább az volt a meglepő, ha valaki nem így gondolkodott.

Most, ahogy a havas, zimankós napokat lassan felváltja a kellemes, napfényes, tavaszias idő – bár a meteorológiai tavasz majd csak március 1-én kezdődik, a csillagászati meg még később, március 21-én –, láthatjuk akár azt is, hogy ismerőseink már hóvirágokról készült fényképekkel kezdték elárasztani az internetes közösségi felületeket. Tehát, ha valójában nincs is még tavasz, de igazi tavaszias hangulatot hozott február a városunkba. Fontos azonban hangsúlyoznunk, hogy ez egy tipikusan fóti tapasztalat, mert mások még síelni vannak, a havas tájban fényképezkednek a sporteszközökkel, tehát ott valahol, amerre ők járnak, még tartja magát a tél.

Alig néhány napja történt, hogy csak néhány percre ugrottam be az egyik helyi ismerősömhöz, és az iskola környékén elhaladva vidám diákcsoportokat láttam. Afféle tavaszias hangulatú vidámság volt ez, ami ebben az időszakban egy kicsit mindig megcsillogtatja nemcsak a gyermekek, de a felnőttek arcát is. Nemcsak a természet kel ilyenkor új életre, zöldül és pezseg, hanem az emberi lélek is. Kiváló alkalom lenne hát ez egy vidám, jelmezes, sokszínű felvonulásra, afféle balázsjárásra. Márpedig minél több tavasziasan vidám, iskolába tartó vagy onnan épp hazafelé igyekvő gyermekarcot látunk ebben a napsütéses időjárásban városunk utcáin, annál több okunk van arra, hogy mi is csatlakozzunk az ő vidámságukhoz, illetve a természetnek ehhez a tavasziasan könnyed hangulatához.

Diákéveink legmeghatározóbb irodalmi élményeinek egyike volt Babits Mihály Balázsolás című költeménye, s bár nem minden sorára emlékszünk ma már fejből, azt a néhányat, ami egy-két évtized távlatából is megmaradt még az emlékezetünkben, nosztalgikus hangulatban mormolhatjuk ilyenkor. Bár a költő úgy fogalmaz versében, hogy tél közepén van Balázs-nap, ahogy így körülnézünk most magunk körül, ez már majdnem igazi tavasz...

Azért dolgozunk, hogy a fóti fiatalok a lehető legjobb körülmények között tanulhassanak

Tuzson Bence: Meggyőződésem, hogy az olyan sportsikerek, mint amelyeket Tóth Alex elért, kedvet adnak sok-sok fóti fiatalnak is, hogy a legkülönbözőbb sportágakban kipróbálja magát

A Fóti Népművészeti Szakgimnázium és Gimnáziumban létrejött egy új varróműhely, az elvégzett fejlesztéseknek köszönhetően megújult számos tanterem, a folyosók és a lépcsők – mondta el a lapunknak adott interjúban Tuzson Bence, városunk és térségünk országgyűlési képviselője, igazságügyi miniszter. Beszélt arról is, hogy hamarosan megkezdődhet Fóton a Szent Imre utca, valamint a Móricz Zsigmond, a Géza fejedelem és a Szent Benedek utca csomópontjának fejlesztése.

– Az elmúlt időszakban több kisebb-nagyobb fejlesztést hajtottak végre a Fóti Népművészeti Szakgimnázium és Gimnáziumban. Hogyan összegezhetjük az elvégzett munkálatokat?

– A fóti művészeti iskola az ország legjobbja, és talán a legszebb helyen is van az összes közül itt, a kastélykertben, habár hosszú távon az a célunk, hogy egy új épületbe költözzön, amihez a telek már megvan. Addig is azonban jó pár kisebb felújítást hajtottunk végre tavaly az év végén, és létrejött egy új varróműhely is. Az elvégzett fejlesztéseknek köszönhetően megújult számos tanterem, a folyosók és a lépcsők, korszerűsítettük a mosdók többségét, felújítottuk a nagy belmagasságú műhelyeket és a tornatermetet, kibővítettük az elektromos hálózatot, mindkét táncterem teljes felújítást kapott speciális padlóburkolattal, a nyílászárók és a vízelvezető csatornák egy része is megújult, és megoldódott a vízvételzés problémája az egyik épület emeletén. Továbbra is azért dolgozunk, hogy a fóti fiatalok itt, helyben a lehető legjobb körülmények között tanulhassanak és tölthessék mindennapjaikat.

– Milyen fejlesztések várhatóak a közeljövőben Fóton?

– Egy város akkor tud igazán fejlődni, ha erős közössége van, és Fót egy olyan település, amelyik nagyon erős, a hagyományaira építő közösséggel rendelkezik. Ezt példázza számomra épp a fent említ-



tett Fóti Népművészeti Szakgimnázium és Gimnázium is, hiszen ez nemcsak egy oktatási intézmény, sokkal több annál.

Ez egy igazi közösség, amely a hagyományokra építve teremt új, friss értékeket. Hamarosan elkezdődhet a Szent Imre utca, valamint a Móricz Zsigmond, a Géza fejedelem és a Szent Benedek utca csomópontjának fejlesztése, erre a beruházásra ugyanis épp a napokban szereztünk százhetvenötmillió forintos támogatást a városnak. A beruházásnak köszönhetően nemcsak megújulnak az érintett útszakaszok, de biztonságosabb lesz a közlekedés, rendezettebb a környezet, és tovább szépül, fejlődik a város. Időközben pedig Fóton megújult a városháza házasságkötő terme: a helyiség a felújításnak köszönhetően világos és elegáns lett, olyan, ami méltó az élet nagy pillanataihoz.

– Hogyan illeszkedik mindez az elmúlt időszak fejlesztéseinek sorába?



– Az elmúlt években közösen, egymásra odafigyelve, szívvel-lélekkel azért dolgoztunk, hogy az itt élő emberek életét könnyebbé, szebbé és még élhetőbbé tegyük. Megépítettük az M2-es elkerülő utat, járdákat, utcákat újírtottunk fel. Iskolákat, óvodákat, bölcsődéket építettünk és bővítettünk a kicsiknek és nagyobbaknak, a családoknak. Érezhetően sokat haladtunk előre. A településeinket folyamatosan zöldítettük, a köztereinket gondozzuk, ápolunk a parkjaink. A helyi fejlesztésekkel, és az elérhető kormányzati kedvezményekkel – legyen szó akár a bővülő családtámogatásokról, az édesanyák SZJA-mentességéről, a tizenharmadik és tizennegyedik havi nyugdíj kifizetéséről, az első saját lakáshoz jutás támogatásáról, a továbbra is fennmaradó rezsi-csökkentésről, vagy a vállalkozók támogatásáról – elmondhatjuk, hogy nemcsak a családok mindennapi biztonsága erősödött, de körzetünk és városunk is látványosan fejlődött.

– Egy kiváló sporteredményt ünnepelehetett januárban szinte az egész ország, egy olyan sikert, amely részben körzetünkhez is kötődik. Térségünk országgyűlési képviselőjeként Ön hogyan értékeli Tóth Alex teljesítményét?

– Igen, én nagyon örülök annak, hogy egy nagyszerű sportteljesítmény is kötődik térségünkhöz, amelyik megmutatja, hogy régióink ebben a tekintetben is az ország élvonalába tartozik, ugyanis a Fradi érintésével a szomszédos Dunakeszről került most januárban a brit Premier League-be Tóth Alex. Ő egykor, amikor az első lépéseit megtette a focipályán, még a dunakeszi csapatot erősítette, körzetünkéből emelkedett a világhírnévig, és ma már az AFC Bournemouth játékosa. Büszkéek vagyunk rá, és sok sikert kívánok neki az új csapatánál! A húszéves középpályás a Ferencváros saját nevelésű játékosaként – egy rövid honvédos kitérőt leszámítva –, végigjárta az utánpótláscsapatokat, nyolc évig erősítette a klubot. A felnőttek között 2023 májusában, egy DVSC elleni bajnoki mérkőzésen mutatkozhatott be, majd a következő fordulóban is pályára lépett a Mezőkövesd ellen. Sokszor szerepelt az úgynevezett „kis Fradiban”, vagyis az NB II-es Soroksárbán is a klublegenda, Lipcsei Péter irányítása alatt. Tóth Alex



tavaly vált a csapat meghatározó tagjává, játékindigenciája, küzdeni tudása, hajszálpontos labdái azonnal a szurkolók kedvencévé tették, és az NB I messze legértékesebb játékosává vált. Az előző idényben megnyerte a RangAdó-gála Év felfedezettje-díjat, ma pedig már az AFC Bournemouth játékosa, ahol a Liverpool elleni találkozón mutatkozott be, és azonnal közönségkedvencévé vált ott is. Az angol szurkolók imádták Tóth Alex bemutatkozását, kabalának nevezték, hiszen becsesrelése után azonnal meghozta a győzelmet az új csapatának. Meggyőződésem, hogy az ilyen sporteredmények igazolják munkánkat, és kedvet adnak sok-sok főtí fiatalnak is, hogy a legkü-



lönbözőbb sportágban kipróbálja magát, illetve, hogy kitartásával és igyekezetével fontos eredményeket érjen el, olyanokat, amelyekre az egész közösség büszke lehet. Ezért építettünk Fóton sportszarnokot, és ezt szolgálják a fejlesztéseink is a tehetséges fiatalok érdekében.

– Mit várhatnak a nyugdíjasok a tizennegyedik havi nyugdíj bevezetésétől?

– A tizennegyedik havi nyugdíjat lépcsőzetesen vezetjük be, az első lépcsőt jelentő egyheti juttatás pedig ebben a hónapban érkezik meg a jogosultakhoz a tizenharmadik havi nyugdíjjal együtt. Egy átlagos, kétszázötvenezer forintos tizenharmadik havi nyugdíjjal számolva a tizennegyedik havi járandóság negyede hatvanezer forint lesz, így ebben a hónapban átlagosan háromszáztízezer forintot kaphatnak majd kézhez a nyugdíjasok. Itt hívnam fel a figyelmet arra is, hogy január elsejétől megduplázódott a családi adókedvezmény. Ez egy gyermek esetén húszezer forintot, két gyermeknél nyolcvanezer, három gyermek esetében pedig csaknem kétszázezer forintot jelent havonta, ami akár történelmi lépésnek is mondható. Januártól SZJA-mentességet kapnak a negyven év alatti kétgyermekes anyák, ami százhuszezer édesanyát érint, majd pedig négy év alatt, fokozatosan a kétgyermekes édesanyák teljes köre személyi jövedelemadótól mentessé válik, ami összesen hatszázkilencvenezer édesanyát jelent. Ugyancsak most januártól a harminc év alatti egygyermekes anyák is SZJA-mentességet kapnak, mégpedig a teljes jövedelmük után. Azt gondolom, hogy a fiatalabbaknak és az idősebbeknek is nagyon biztató ilyen plusz támogatásokkal kezdeni az új évet.

Magyar filmesekről nevezték el a Nemzeti Filmintézet fóti műtermeit és várdíszletét

A koprodukciós stratégia sikerét jelzi, hogy az NFI támogatásával tavaly mintegy negyven koprodukció készült el, vagy készül jelenleg is, olyan országok részvételével, amelyekkel korábban nem volt filmes együttműködésük

Adolph Zukor, William Fox, Makk Károly és Radványi Géza nevét viselik ezentúl a Nemzeti Filmintézet (NFI) fóti műtermei, a középkori várdíszletet pedig egykori megálmódójáról és megvalósítójáról, Banovich Tamás díszlettervező-rendezőről nevezték el – jelentették be az NFI idei évnyitó rendezvényén. A fóti eseményen Káel Csaba, a mozgóképipar fejlesztéséért felelős kormánybiztos, az NFI elnöke elmondta: nem volt könnyű dolguk a névválasztásnál, ami bizonyítja, hogy a magyar film nagyon gazdag, tele olyan alkotókkal, akikre vitán felül, mindannyian büszkék vagyunk, és szívesen emlékezünk – jelentette a Magyar Távirati Iroda.

Káel Csaba, a mozgóképipar fejlesztéséért felelős kormánybiztos, a Nemzeti Filmintézet elnöke beszédet mond az NFI stúdiókomplexumának, az NFI Stúdió műtermeinek és középkori várdíszletének névadó ünnepségén a fóti filmstúdióban. Adolph Zukor, William Fox, Makk Károly és Radványi Géza nevét viselik ezentúl az NFI fóti műtermei, a középkori várdíszletet pedig Banovich Tamás díszlettervező-rendezőről nevezték el (Kocsis Zoltán felvétele/ MTI)



Káel Csaba hangsúlyozta, hogy a tavaly januárban átadott, felújított fóti stúdiókomplexummal és a kiépült infrastruktúrával együtt összesen huszonnégy százalékkal nőtt a hazai stúdiókapacitás.

A 2025-ös év értékelésekor emlékeztetett arra, hogy a Hogyan tudnék élni nélküled? négy évtizedes sikert döntött meg az egymilliót már jócskán meghaladó eladott mozijeggyel, kétmilliárd forintos bevétellel. Az is példátlan, hogy az alkotás ötvenhat hétig futott a mozikban a 2024-es decemberi premier óta egészen most januárig – tette hozzá. Megemlítette még olyan alkotások sikerét is, mint a Hunyadi-sorozat, a Véletlenül írtam egy könyvet, az Árva és a Csendes barát.

A kormánybiztos kiemelte a koprodukciós stratégia sikerét is, amelynek keretében az NFI támogatásával mintegy negyven koprodukció készült el, vagy készül jelenleg, olyan országok részvételével

Világszínvonalú produciók készülnek Fóton

– A fóti stúdió legendás helyszíne olyan világhírű producióknak, mint a Szárnyas fejedelmek 2049 vagy a Terminátor: Sötét végzet, most pedig minden eddiginél nagyobb kapacitással várja az új filmes projekteket! – fogalmazott a lapunknak adott alkalmi nyilatkozatában Tuzson Bence, városunk és térségünk országgyűlési képviselője, aki megjegyezte azt is, hogy „a beruházásnak köszönhetően az ikonikus fóti stúdió kapacitása az ötszörösére nőtt, így még több világszínvonalú produció készülhet hazánkban, körzetünkben”. A fejlesztés során négy új műterem, húsz ezer négyzetméternyi kiszolgáló infrastruktúra és a legmodernebb technológiai megoldások valósultak meg, s mindez a fenntarthatóság jegyében – tette hozzá Tuzson Bence.

is, amelyekkel korábban nem volt filmes együttműködésük.

Nemcsak helyi vagy országos jelentősége van annak, hogy átadtuk nemrég a fóti filmstúdiót, de sokkal szélesebb körben is

kiemelt figyelmet érdemel, hogy megnyílt az új létesítmény, amely a magyar és az egyetemes filmtörténet gyarapodásának új fejezeteit nyitja meg – értékelte Tuzson Bence, városunk és térségünk országgyű-



A Hunyadi-sorozatban is használt, Banovich Tamásról elnevezett középkori várdíszlet (Kocsis Zoltán felvétele/ MTI)

lési képviselője. Hozzátette: a fejlesztés eredménye tízezer négyzetméternyi új műterem, egyedülálló mobil hanggátló fal, húszezer négyzetméternyi kiszolgálóhelyiség, teljes korszerűsítés, a fenntarthatóság jegyében minimalizált energiafogyasztás a legmodernebb technológiákkal, és százharmincötezer négyzetméternyi zöld terület – és mindez itt, helyben, Fóton. Ennek jelentőségével az utánunk követke-



A kétezer-ötszáz négyzetméteres, tizennyolc méter belmagasságú William Fox műterem (Kocsis Zoltán felvétele/ MTI)

ző nemzedékek fognak majd igazán szembeülni – mondta a képviselő.

„Mi ugyanis lehetőséget látunk abban, hogy ha stratégiai szintre emeljük a filmpart, ha támogatjuk az állami és a privát szféra együttműködését, ha növeljük a filmszakmai adókedvezmény forrását,

akkor az a magyar gazdaság, így az egész ország javára válik. A hazai filmipar világszínvonalú szolgáltatásokat kínál, és olyan tehetségek dolgoznak benne, akiknek a munkáját a legnívósabb nemzetközi díjakkal tüntették ki már az eddigiekben is” – mondta lapunknak Tuzson Bence.

Szövetségben a nyugdíjasokkal

A megszokott módon februárban érkezik a teljes tizenharmadik havi juttatás, továbbá az idén először megérkezik a tizennegyedik havi nyugdíj első negyedrésze is

Erősen indult az idei év a nyugdíjas honfitársainknak: az év elején 3,6 százalékos nyugdíjemelés volt, és februárban az aktuális nyugdíj mellett érkezik a tizenharmadik havi illetmény, valamint a tizennegyedik havi juttatás első heti részlete is – mondta el a lapunknak adott nyilatkozatában Tuzson Bence, városunk és térségünk országgyűlési képviselője, igazságügyi miniszter.

Erősen indult a 2026-os esztendő nyugdíjas honfitársainknak: az év elején 3,6 százalékos nyugdíjemelés volt, és februárban az aktuális nyugdíj mellett érkezik a tizenharmadik havi illetmény, valamint a tizennegyedik havi első heti részlete is – összegezte a legfontosabb tudnivalókat a lapunknak adott nyilatkozatában Tuzson Bence, városunk országgyűlési képviselője. Tényszerűen lebonthatjuk, hogy az idén januártól 259 ezer forintra emelkedett az átlagos nyugdíjösszeg. Mivel ebben a hónapban a februári nyugdíj összegén és a tizenharmadik havi illetmény teljes összegén felül a tizennegyedik havi juttatás negyedrésze is megérkezik, így minden jogosult a saját havi ellátmánya 2,25-szorosát kapja kézhez.



Ez mindenképp jelentős segítség a nyugdíjasoknak, a családoknak – hangsúlyozta Tuzson Bence, aki felhívta a figyelmet arra is, hogy a nyugdíjasoknak ezzel együtt komoly és megérdemelt támogatást jelent a kormány döntése, hogy átvállalja a tizenöt éve nem tapasztalt

extrém hideg januári időjárás miatt a családok fűtésszámlájában jelentkező többletköltségeket.

A tizenharmadik havi nyugdíjat a magyar kormány fokozatosan építette vissza: 2021-ben egyheti, 2022-ben kétheti, 2023-ban háromheti összeget kaptak meg a nyugdíjasok, 2024-től pedig az egész összegre jogosultak voltak, emellett pedig a nyugdíj összege is folyamatosan emelkedett. A tizennegyedik havi nyugdíj bevezetése Európa-szerte példaértékű, az intézkedés pedig csaknem két és fél millió embert érint.

Mi 2010-ben szövetséget kötöttünk a nyugdíjasokkal, megígértük, hogy megőrizzük a nyugdíjak vásárlóértékét, és be is tartottuk az ígéretünket – mondta lapunknak Tuzson Bence.

Bitang Joe és társai

Czifra Zsófia: Úgy gondoltam, hogy legyen egy olyan csajos sörünk is, amit én is szívesen innék

A fóti kézműves sörök országosan ismertek. A családi vállalkozást 1992-ben indította el Gyenge Zsolt, aki ma már a lányával, Czifra Zsófiával közösen vezeti a céget. S habár az apa a sörfőzőmester, a lányának – aki gyermekkorától szívta magába a sörfőzde atmoszféráját – volt alkalma ellesni a szakmai fogásokat, a mesterségbeli tudást, s vélhetően némely titkokat is, így már ő is több sörkülönlegesség receptúráját dolgozta ki. Beszélgetésünkben Czifra Zsófia mesélt arról is, hogy a fóti kézműves sörfőzde télen öt-hat fővel működik, de nyáron jóval többen vannak, mert az a főszезонjuk, ezért olyankor akár plusz tíz főt is alkalmaznak.



– Szereti a sört?

– Igen, szeretem a sört. Alapvetően igen, de nálunk ebben nemcsak az ízlésünk a meghatározó, hanem rendszeresen kóstolunk is kell, mondhatni, munkaköri kötelezettségből. Az pedig nem mindig esik jól. Ezt nem is mindig értik az emberek, mert sokszor mondják, hogy „hú, de jó neked, sörfőzded van”. Persze, de amikor reggel nyolckor odaáll elé a kolléga, és megkérdi, hogy van-e elég szénsav a sörben, „kóstold meg!”, az nem mindig kellemes. Ha az ember még az első kávéját sem itta meg, akkor ez nem olyan jó, mint egy kívülálló gondolhatná. De igen, szeretem a sört, bár főleg nyáron szoktam fogyasztani. Mint ahogy a legtöbb ember, télen én is szívesebben megiszok egy pohár bort. De az édesapámról ez nem mondható el, ő mindennap fogyaszt sört.

– Ezt le is írhatom róla, nem sértődik meg?

– Nem, mert ő emellett elmegy futni is mindennap tizenöt kilométert, úgy-hogy nála ez így egyensúlyban van. Nálam viszont ez az évszaktól is függ, nyáron én is nagyon szeretek sörözni, de inkább könnyűsör-párti vagyok, jobban szeretem például a búzasört, a kevésbé komlózott italokat, vagy valami könnyű lágert. Tapasztalataim szerint viszont a férfiak jobban szeretik az erős, keserűbb, testesebb söröket. Sörbíráként is segítettem már, amikor édesapám a Kisüzemi Sörfőzdek Egyesületének elnöke volt, ez a szervezett rendezett régebben minden évben nemzetközi sörversenyt, amelyből én is kivettem a részem, és kisegítettem bíróként is. Egy ilyen helyzetben, ahhoz, hogy pontozni tudj, az embernek olyan

fajta minőségét is meg kell tudnia ítélni, amelyek nem tartoznak a kedvencei közé. Az ugyanis egy teljesen más dolog, hogy nekem mi esik jól. Előfordult például, hogy nagyon erős, nyolc-tizenkét százalékos söröket kellett elbírálni. Meg tudom én arról is mondani, hogy jó vagy rossz, csak nem biztos, hogy a hétköznapiakban is szívesen fogyasztanám. Én például nem vagyok nagy barnasörös, inkább az ivós söröket szeretem. Ezzel édesapám is így van, ő is a könnyebb söröket issza, bár szereti a keserűeket is. Amikor megkívn valami újat, akkor lejön az üzembe és bejelenti, hogy „főzünk egy újfajta sört”, s akkor ő abból elkészít magának kétezernégy száz litert. Az egyik sörünk, a Bitang Joe egyébként pontosan így született meg. Apu akart magának valami jobb minőségű, prémium pilsner típusú sört. Amikor elkészült vele, akkor pedig megmutatta a haverjainak, akik azt mondták rá, hogy „hú, Zsolt, ez bitang jó”. Ebből ered az elnevezése is, így lett Bitang Joe.

– Viszonylag ritka még a kisüzemi söriparban is, hogy egy nő vezessen egy céget. Hogy alakult ez Önöknél?

– Lényegében ez egy teljesen átlagos történet, mert családi vállalkozásként működünk. Először csak besegíteni jöttem ki nyáron, amikor már vége volt a főszulnak, és beugrottam valakit helyettesíteni. Olyan jól sikerült, hogy édesapám azt mondta, maradjak itt vele. Szép lassan beletanultam az itt végzett munka minden elemébe, mert nekem nincs sörfőzőmesteri képesitésem. Ellenben két éves kislánykorom óta folyamatosan látom, hogyan működik a sörfőzés, apu ugyanis 1992-ben alapította a céget. Azóta látom, hogyan működik egy sörfőzde

élete, a fóti sörfözde referenciaüzem volt, termelésünk a 2000-es évek közepe óta van saját kézben. Kommunikáció és média szakon végeztem a Budapesti Gazdasági Egyetemen, bár akkor még főiskola volt. Mindannak, amit ott megtanultam, a marketingben és az eladásban tudom most itt a hasznát venni, ezért végül is teljesen hozzám kerültek ezek a feladatok. Apu most is a termelésért felelős – ő gondoskodik arról, hogy folyamatosan jó minőségű sör készüljön az üzemben –, én pedig minden másért. Én szervezem meg, hogy eladjuk a sört, akár csak azt is, hogy mikor és hova szállítunk. Mi tényleg picik vagyunk, nálunk nagyon sok minden továbbra is kézzel készül, és például rendszeresen előfordul, hogy nekünk is be kell állnunk, mondjuk, sört szállítani, ha éppen úgy alakul, de nem esik le a karikagyűrű az ember ujjáról akkor sem, ha egy Pasteur-gépet, amiben a sört tartósítjuk hőmegtartással, nekünk kell bepakolnunk. Annak köszönhetően, hogy ilyen picik vagyunk, tényleg nagyon családias légkörben dolgozhatunk, hiszen ilyenkor, télen öt-hat fővel működünk, nyáron azonban jóval többen. Nekünk a nyár a főszezonunk, olyankor előfordul, hogy akár plusz tíz főt is alkalmazunk az üzemben.

– Milyen volt négy-öt, vagy tízéves kislányként a sörshordók között felnőni?

– Nekem ez volt a természetes közegem. Az, hogy megkóstoljam apám sörháját, teljesen megszokott dolog volt számomra. Nem a tejhabot ittam le, mint mások, hanem a sörhabot... Édesapám kezdetben alapvetően sörfőzdék gyártásával, vagyis a berendezésekkel foglalkozott, ő volt az első, aki kisüzemi sörfőzdet gyártott Magyarországon, de ez Európa-szerte is egy nagyon különleges dolog volt. A fóti főzde akkoriban még referenciaüzemként működött. Tehát ő nem itt dolgozott, hanem ezt kiadta bérbe, és az érdeklődők itt megnézhettek, felmérhettek, hogyan működik a termelés. A 2000-es évek közepéig a sörfőzőüzemek eladásából élt a cég, és nemcsak Európában, de Kínában, Mongóliában és Üzbegisztánban is telepítettünk ilyeneket. Amikor aztán visszavettük saját kézbe a gyártást, akkor különlegesebb kézműves söröket kezdtünk készíteni. Régebben ugyanis a kis- és nagyüzemi sörfőzdek is az átlagos ivósörök mennyiségi gyártására voltak ráállva. Nem a minőségre. Amikor elkezdtünk magas minőségű kézműves



söröket készíteni, én már tizenhat év körüli középiskolás voltam, és egyszeriben beleszóppentem abba, hogy a mindennapiaink része lett az, hogy nekünk sörfőzdeink van és abból élünk. A berendezések árusítása, amivel édesapám korábban foglalkozott, nem nagyon érdekelt, maximum annyiban, hogy ennek köszönhetően kijuthattam különböző sörös fesztiválokra, köztük az Oktoberfestre is.

– Mi vezérli a gondolkodásukat, amikor újabb söröket találnak ki?

– Nálunk apu a sörfőzőmester, ő ezt már nagyon fiatal kora óta tanulta. A kőbányai sörgyárban kisinasként kezdte, ma pedig már egy saját céget vezet immár több, mint harminc éve. Neki ez már a vérében van. Ő felkel reggel, és egy receptúrát fejből összerak, mert tudja, hogy amit leír a papírra, az jó lesz. Ha azt írja, hogy kétszáz kiló maláta egyik fajtából, kétszáz a másikkól, meg még emennyi komló, abból ő már eleve tudja, hogy mi fog kifőni. Ez hasonlít arra, amikor egy séf a fejében komponál meg egy menüsört, s ő már rögtön tudja, hogy milyen ízvilág az, amit vár tőle. Én nem vagyok ilyen rutinos ebben, bár többször is alkottam már receptúrákat. Részben azért is, mert apu a gyümölcsös vonalat egyáltalán nem szereti, viszont szükség volt valakire, aki ezt képviseli, mert igény van rá. Amikor megjelentek a gyümölcsös sörök Magyarországon, és sikeresek lettek, keresték az emberek, akkor láttam, hogy erre igény van. Ha őket nem szolgáljuk ki, akkor elvesztünk egy csomó vásárlót. Vé-

gül is Olaszországig mentem, ahol megtaláltam az Iprona nevű gyümölcsfeldolgozó céget, ahol nagyon magas minőségben készítenek gyümölcskoncentrátumot úgy, hogy az valóban száz százalékgig gyümölcs legyen. Voltam kint náluk, láttam a hatalmas fagyasztó pincéiket és terméket, amelyekben teljesen automatizálva gépek hordják a gyümölcsöket. Ezzel a céggel dolgozunk együtt, mert az volt édesapám kikötése, hogy ha gyártunk is gyümölcsös sört, akkor semmiféleképp nem történhet meg, hogy aromával vagy mesterséges színezékekkel tegyünk ezt. Ki kellett kísérletezni, hogyan fog összeállni ennek a receptúrája, és ezért én voltam a felelős. Volt olyan sörünk is, amit én álmodtam meg: a Geisha nevű jázmin-zöldtea sörünk egy könnyed, iható, csajos sör volt. Mert úgy gondoltam, hogy legyen egy olyan csajos sörünk is, amit én is szívesen innék.

– Volt? Múlt időben beszélünk róla, nincs már belőle?

– Geisha sajnos már nincsen, mert jázminnal készült, amit a Távol-Keletről szereztünk be, és időközben annyira megrágult, hogy nem éri meg behozni. Éppen most készülök egy új sör elkészítésére. Mindig, amikor én találok ki valamilyen sört, akkor előbb piciben megfőzöm. Mint egy kis boszorkánykonyhában, fazékban lefőzöm a konyhamban a csökkentett mennyiséget, és a végeredményhez mérten írom meg a nagy, kétezer-négyszáz literes tartályokhoz, hogyan áll össze a véglegesített receptúra.

Egy szó: boldogság

A házasság hetéhez kapcsolódva párhuzamos interjúra kértük fel Kassai Borbála pszichológust és férjét, Tuzson Bencét, országgyűlési képviselőnket



– Fel tud idézni olyan születésnapot vagy születésnap ajándékot, amelyről azt mondhatnánk, hogy a legemlékezetesebb volt?

Tuzson Bence: A családom minden évben készül valami különlegességgel, mindig valami egyedi meglepetéssel. Ezek a meglepetések mindig személyesek, és adott pillanathoz, az adott időszakhoz is kötődnek. Ezért minden évben úgy érzem, hogy az a legkülönlegesebb ajándék, amit kaphattam, és amit valaha is kaptam. Aztán eljön az újabb év, újabb születésnap, és ilyenkor mindig kiderül, hogy Bori és a gyerekek az összes előzőnél is különlegesebbet tudnak kitalálni.

Kassai Borbála: Rám mindig azok a kis ajándékok vannak a legnagyobb hatással, amiken látom, hogy azokat gondos apró, vagy már nem is annyira apró kezek készítették. Annyira szívemelengető, amikor ott állnak előttem a gyerekek, Bence egy kicsit a háttérből segíti őket, hogy minden a terveik szerint alakuljon az ajándékozásnál. Nagyon izgatottak ilyenkor, én pedig boldog vagyok, és jólesik, hogy az én csodáim szívvel-lélekkel készülnek az anyukájuk születésnapjára.

– Kiket, milyen szervezeteket támogat a jótékonykodásával?

Tuzson Bence: Alapvetően úgy neveltek, ezt hozom otthonról, hogy ha tudok, segítsek. Bárhogy, a lehetőségeimhez mérten legyek ott, ahol segítségre van szükség. Úgyhogy ez a hozzáállásom gyerekkorom óta megvan bennem. Azokat a sorsokat különösen a szívemen viselem, amikor nehéz helyzetben lévő családokról van szó. Ott nincsenek szavak, egyszerűen érzi az ember, hogy tenni kell. Mert minden gyermek megérdemli, hogy gondtalan, biztonságos gyermekkorra legyen. Játsszon, neveszen, álmodozzon. Amikor segítünk, azt csöndben tesszük, nem hivalkodóan, nem látványosan.

Kassai Borbála: Pszichológus vagyok, a szakmai választásomat is nagyban az határozta meg, hogy hogyan tudok a gyerekeknek a legtöbbet és a legjobban segíteni. Azért tanultam, azért képzem magam folyamatosan, és azért dolgozom, hogy a gyerekek, a családok életébe visszatérjen a jóllét, vagy adott esetben a biztonságukért megteremtjük azt. Amikor veszteség, fájdalom éri őket, segíték feldolgozni, hogy mindez ne terhelje tovább se a gyerekek, se a család életét. Ez sokszor hosszabb folyamat, de amikor túl vagyunk a nehézségeken, és látom a csillogó szemeket, a közösen kialakított belső biztonságukat, az egy csodálatos érzés.

– Van olyan dolog az életében, amire sajnálja az időt, amivel nem szívesen foglalkozik?

Tuzson Bence: Elfecsérelt időnek tartom, amikor valaki azt bizonygatja, hogy mit miért nem lehet megoldani. Én mindig a megoldást keresem. Még akkor is, amikor mások szerint lehetetlen vagy teljesen kilátástalan az adott helyzet. Nagyon stresszes helyzetekben is képes vagyok legalább kétféle lehetőséggel előrukkolni, ami segíthet. Szóval a „mit miért nem lehet” hozzáállás nekem a teljes időpocsékolást jelenti, ezt a közvetlen környezetem tudja is rólam. Dolgozni is úgy szeretek, ha olyan emberek vesznek körül, akik a megoldásban és nem a kifogásban hisznek.

Kassai Borbála: Én ezt a kérdést azért egy kicsit árnyalnám. Az időt ne sajnáljuk, hanem tudatosan használjuk fel. Járjuk nyitott aggyal, lássunk, és gondolkodjunk el azon, hogy miként oldhatunk meg lehetetlennek tűnő feladatokat. Nem sajnálom az időt, hanem megpróbálom alakítani, azt hiszem, hogy így tudnám ezt egy mondatban összefoglalni.

– A telefonján milyen fotót választott háttérképnek?

Tuzson Bence: Borival a legfrissebb közös fotónk van a háttérképemen. Ebben minden benne van, ami nekem a házasság. Ha egy szóban kellene megfogalmazni, azt mondanám: boldogság.

Kassai Borbála: Egy nyári közös pillanatképünk, én fotóztam.



– Ha megtehetné, kivel cserélné helyet egy napra, legyen bár szó történelmi személyiségről, vagy bárkiről a hétköznapokból?

Tuzson Bence: Deák Ferencsel. Határozott, és megalapozott víziói voltak, nagy és erős nemzetben gondolkodott. Ő volt Magyarország első igazságügyi minisztere, ehhez pedig komoly tudással kellett rendelkeznie. De Borival is cserélnék. Az édesanyám szemében láttam először azt az aggodást, amit egy anya érezhet a gyermeke iránt. A feleségemnél is látom

ezt a tekintetet. Imádom a gyermekeimet, féltém őket és persze aggódom értük, de amit egy anya érez, azt szavakkal nem lehet szerintem leírni, így csak egy anya szíve tud érezni, ezt szívesen átélném.

Kassai Borbála: Bencével szívesen cserélnék. Engem lenyűgöz a profizmusa, szeretem, ahogy dolgozik. Mindig felkészült és fáradhatatlan, de az az emberség, amit a munkájában is képvisel, ahogy ő működik, az nekem példaértékű. Szívesen ellesnék tőle egy-két fortélyt.

Hogyan válasszunk jó bort?

Keressük meg a címkén a borvidék jelölését, és ha szerepel mellette az „oltalom alatt álló” jelző, akkor az minőségi garanciát is jelent

A borokról sokszor hallunk nehezen értelmezhető meghatározásokat, amelyektől nem ritkán megretten az, aki nem végzett el valamilyen borkurzust. Nem kell azonban borszakértőnek lenni ahhoz, hogy szeressünk és élvezzünk egy-egy pohár bort, hiszen néhány egyszerű tudnivaló birtokában könnyebben tudunk választani a boltok polcairól, valamint élvezetesebbé is tudjuk tenni az italunkat. Borismereti sorozatunkban most segítünk megkülönböztetni a valódit a hamistól.

Mióta az emberiség bort készít, a világ bármely pontján előfordulhatnak olyan változatok, amelyeket kisebb-nagyobb mértékben feljavítanak azért, hogy azok finomabbak – ezáltal pedig kelendőbbek – legyenek a fogyasztók számára. Annak érdekében, hogy ne „mérgezzük” szervezetünket, és hogy másnap ne fejfájással ébredjünk, érdemes minőségi bort fogyasztani. Nem győzzük hangsúlyozni a tudatos és minőségi borfogyasztás fontosságát! De mi alapján döntünk a boltok polcai előtt tétován álldogálva, ha kiváló minőségű bort szeretnénk vásárolni?

A borral komolyan foglalkozókban felmerül a kérdés, hogy egyáltalán vásároljunk-e bort szupermarketben. Természetesen vehetünk a vegyesboltban is, viszont sokkal könnyebb helyzetben vagyunk, ha borszaküzletbe megyünk, ahol szakképzett eladók segítenek a döntésben, és egészen biztosan nem kapunk hamisítványt.

Sajnos az ár önmagában nem döntő tényező a bor valódiságát illetően, de azért azt elmondhatjuk, hogy a boltok alsó polcairól, párszáz forintért nem érdemes bort venni, mert úgysem fogjuk élvezni. Hódítanak az ezer forint alatti külföldi borok is, azonban viszonyuljunk óvatosan ehhez a szegmenshez is! Ha ugyanis levonjuk a palack, a címke, a dugó, a szállítás, a kereskedő költségeit, akkor olyan csekély összeg marad, amennyiből természetes úton szinte lehetetlen egy palack tisztességes bort előállítani. Egyébként is mindig figyeljünk arra, hogy a szőlő származási helye és a bor palackozási helye között ne legyen nagy távolság!

Alapvetőnek tűnhet, de nem az: üvegpalackos bort vásároljunk! Kerüljük a PET palackban forgalmazott borokat, mert szinte kizárt, hogy az ital képes ezekben



megőrizni a minőségét. Vásárlás előtt feltétlenül tanulmányozzuk át a címkét is, mert az is az igényességről tanúskodik. Ha a palackban valódi bor van, akkor a címke sem lesz foszladozó, ferdén, sebtében felragasztott, elírásoktól hemzseggő. A lelkiismeretes gyártók ezen sosem spórolnak!

Érdemes olyan bort választani, amelynek címkéjén származási helyként Magyarország van megjelölve, és a termelő, gyártó is korrektül adja a nevét a termékhez, nem bújik egy fantázianév mögé. Keressük meg a címkén a borvidék jelölését, és ha szerepel mellette az „oltalom alatt álló” jelző, akkor az minőségi garanciát is jelent.

Amennyiben szupermarketben vásárolunk, mindig keressük a frissebb évjáratokat, hiszen ezek nem hánykolódhatnak régóta a polcokon, vagy a raktárak mélyén.

A dugót természetesen nem tudjuk a boltban ellenőrizni, de otthon figyelni kell rá. A jó bort nem palackozzák műanyag dugóval. A minőségi bor parafa dugója gyümölcsillatú és semmiképpen sem

áraszt dohos szagot. A parafa minősége eltérő lehet, de ha a dugó felbontáskor szétmorzsolódik vagy eltörik, akkor a gyártó spórolt ezen is, és ez már felveti annak a gyanúját, hogy talán a boron is. A bor bizalmi kérdés, neves gyártók ilyen nem engednek meg maguknak. A csavarzár korábban egyet jelentett az alacsony minőséggel, ez ma már nem igaz, komoly borokat is zárnak le ily módon.

Illatban könnyen gyanút foghatunk, ha kellemetlen, festék- vagy ázott kartonpapírszagú, de gyanús lehet az is, ha nem érzünk semmit. Ízében bajt jelent, ha keserű, gejl, rothadó gyümölcsökre emlékeztető, vagy ha összerántja a szánkát. Kevésen tudják, de az édes borok ízét könnyebb utánozni aromákkal, ezért a száraz bor már önmagában nagyobb garancia lehet a minőségre.

Ha tetszik a bor színe, kellemes az illata, és még ízlik is, akkor valószínűleg jó minőségű bort választottunk!

Egészségünkre!

Gazdakör a közösség szolgálatában

A Fóti Gazdakör célja a földdel és a gazdálkodással kapcsolatos ismeretek terjesztése és a tagok érdekképviselete

A Fóti Gazdakör a magyarországi gazdaköri mozgalom részeként jött létre, amely a 19. század végén és a 20. század elején bontakozott ki hazánkban. Ezek az egyesületek a vidéki gazdatársadalom önszerveződését szolgálják, céljuk a földműveléssel foglalkozók szakmai, gazdasági és közösségi érdekeinek képviselete.

A Fóti Gazdakörrel Bartos Balázst, a szervezet elnökét kérdeztük.



„Fóton a Gazdakör megalakulása szorosán kapcsolódott a település korabeli mezőgazdasági jellegéhez, valamint ahhoz az igényhez, hogy a helyi gazdák közösen reagáljanak a korszak gazdasági és társadalmi kihívásaira. A Fóti Gazdakör 1911-ben – vagyis immár száztizenöt éve – alakult meg, a Magyar Gazdaszövetség részeként működött és jelenleg is tagja a MAGOSZ-nak” – mondta el a lapunknak adott nyilatkozatában Bartos Balázs, a szervezet elnöke.

Az egyesület célja a földdel és a gazdálkodással kapcsolatos ismeretek terjesztése és a tagok érdekképviselete, valamint oktatási tanfolyamok, kulturális előadások, felolvasások szervezése. A helyi gazdakör száztizenöt éves történetében többször is újjáalakult.

Az egyesület nevéhez fűződik az 1932-ben felépült Vörösmarty Kultúr-

ház, ami napjainkban is a település művelődési házaként funkcionál. Itt rendezték meg az aratóünnepségeket, szüreti- és farsangi bálakat, és egyéb összejöveteleket.

A Vörösmarty Művelődési Ház mellett a Fóti Gazdakör jó kapcsolatokat ápolt a Gödöllői Agrártudományi Egyetemmel is, többek között növényvédő vizsgákat szerveztek, de a paradicsomtermesztés modernizálásával is foglalkoztak. Az egyesület százéves évfordulója alkalmából részt vettek a Fóti Paradicsom Fesztiválon, ahol bemutatták évszázadnyi tevékenységüket, és máig is aktívan részt vesznek a város közösségi életében. „A fóti főzőversenyre sátorral szoktunk kitelepülni. Van egy nagy gazdaköri molinónk, amit kirakunk, asztal, pad, és aztán főzőcskézünk. Aki eljön megkóstolni, azt mindig szívesen látjuk!

Hellyel-közzel mindig valami mást főzünk, de még nem fordult elő, hogy ne ürült volna ki a nagy üst, amit kivittünk” – mesélte a gazdakör elnöke.

A szervezet fontos célja a mai rohanó világban a hagyományok ápolása, a keresztény értékek képviselete. Az értékrendek megőrzése mellett pedig fontos számukra, hogy új, a mai kor követelményeinek megfelelő ismeretekkel is rendelkezzenek tagjaik. A tudásalapú, a hagyományokat tiszteletben tartó és továbbadó tevékenységhez elengedhetetlen a friss ismeretek megszerzése és továbbadása.

Ezek megvalósításán dolgozunk annak érdekében, hogy rendezvényeken tudjunk részt venni, illetve ilyeneket szervezni, valamint, hogy az ismereteinket továbbképzésekkel bővítsük – hangsúlyozta a Fóti Gazdakör elnöke.



Kos

Szinte minden átalakulhat, megváltozhat a napokban Ön körül. Ha van egy régi vágya vagy terve, gyorsan vegye most elő ismét, és talán vágjon is bele, biztosan érdemes leporolni. Most eljött a lehetőségek ideje, éreznie kell azt, hogy amibe most belekezd, az sikerre van ítélve.



Bika

Olyan megirigylendő belső erővel rendelkezik, amely könnyedén átsegítheti ebben az időszakban minden nehézségen. Ezek a napok a kisugárzásának köszönhetően kifejezetten alkalmasak az ismerkedésre és a kapcsolatok ápolására, illetve a régi barátságok felújítására.



Ikrek

Érdemes nyitottan közelednie egy változás kezdetéhez, amelynek eredménye elsősorban attól függ, hogy mennyire lesz képes kihasználni az ebben rejlő lehetőségeket. Ezek a napok jó alkalmat adhatnak egy átalakuláshoz is, de döntenie kell egy kedvezőnek tűnő ajánlatról is.



Rák

Most érdemes kiemelten foglalkoznia bizonyos vagyoni kérdésekkel, de ebben az ügyben a végleges döntést semmiképpen se most hozza meg! Olyan változások közeledhetnek ugyanis az életében, amelyek alapjaiban írják át a szabályokat, és hatással lehetnek a pénzügyeire is.



Oroszlán

Bármibe is fog bele, komoly haladást, előrelépést érhet el benne. Egy versenyhelyzet is kialakulhat, amelynek során bizonyítani kell, hogy nem véletlenül foglalja el a pozícióját. Mindehhez pedig szüksége lehet egy kis kreativitásra és talán egy kis kockázatvállalásra is.



Szűz

A jövőjét érintő fontos kérdésben kell döntést hoznia! Az egyik oldalon egy komoly előrelépést jelentő, de felelősségteljes feladat áll, a másikon egy több szabadidőt engedő, de kihívást nem jelentő út várja. Vonja be a családját a döntésbe, és használja a megérzéseit is!



Mérleg

Az előttünk álló időszakban az agya azon területe fog mozgásba lendülni, amely az új ötletekért felelős. Próbáljon meg belassulni és nem mindennek nekiállni egyből, ami az eszébe jut, nehogy egy hirtelen gondolattól vezérelve épp egy rossz ösvényen kezdjen el járni!



Skorpió

Úgy érzi, hogy mostanában már képtelen harmóniát találni valamely közeli hozzátartozójával kapcsolatban, akivel állandósult a feszültség. Mérlegelje, érdemes-e rendszeres kapcsolatot ápolnia vele. Ez az időszak alkalmas arra is, hogy valami újat vezessen be a mindennapjaiba.



Nyilas

Tele lehet jobbnál jobb ötletekkel, pozitív gondolatai támadnak, és egy fontos találkozás is vár Önre. Most egy kicsit úgy érezheti magát, mintha mindenki az Ön érdekében cselekedne. Valóban jól alakulnak a dolgai, de egyvalakire – aki nem a barátja – közben figyeljen oda!



Bak

Nagyon elszántan küzd, hogy sikert érjen el valamiben, és ennek valószínűleg hamarosan meg is lesz az eredménye. Mindeközben másokra is hatással lehet. Igyekezzen bölcsen használni most az erejét, és ha kell, legyen nagyvonalú. Nem kell minden pontot önnek megszereznie!



Vízöntő

Olyan események történhetnek, amelyek kedvezően segítik a gazdasági helyzetét, de várhat Önre egy kellemes meglepetés is. Felmerülhet a lehetősége ugyanis egy izgalmas, talán távoli utazásnak, és valószínűleg ez lesz Önnél az első számú téma a következő napokban, hetekben.



Halak

Alkalma lesz egy kicsit elgondolkodni az élete közelmúltbeli változásairól, és azokról is, amelyek még mindig Ön előtt állnak. Az eredményessége most azon múlhat, hogy mennyire tudja megtartani az eredményeit úgy, hogy közben meg tudja lépni a következő szintet is.

A régi fotó – érték!

Lapunk archívumának folyamatos bővítése és gazdagítása céljából keresünk olyan régi fótí fényképeket, amelyek bemutatják városunk múltját az 1900-as évektől kezdődően akár egészen máig. Olyan fotókkal szeretnénk bővíteni gyűjteményünket, amelyek régi fótí utcaképeket, fontos pillanatok, régi ingatlanokat és az akkori természetet ábrázolják.

Minden hozzánk eljuttatott, és a lapunk arculatába illeszkedő, Fót szempontjából értékes fotóért a beküldő értékes jutalomban részesül.

A képeket szkennelés után visszajuttatjuk a tulajdonosnak!

Jelentkezésüket várjuk a helyiujtság@gmail.com címen!

„Ez a puli már sok adományt gyűjtött az állatvédelemnek”
(Novotta Ferenc felvétele, A Magyar Hírek Kincses Kalendáriuma 1971;
Forrás: Arcanum.hu)



	◆	ZÖLDSÉG- GYÖKÉR	OXIGÉN VEGYJELE	OROSZ POLITIKUS	ÜRES HÉJI	MATEKÓRA KEZDETEI	◆
	1						I
	ÉSZAK		SZÁJSZÉL EGYIK VITAMIN				
	TV-RENDSZER GYÁR				NÉMA TUSA! A MÁZSA JELE		
◆	2	MAGÓT SZÓR	ÜTŐFA VÉGEI! LENDŐLET JELE	INTELLIGENCIA MÉRŐ ZSÍROZ, OLAJÓZ		NÉVELŐ LIMITED RÖVIDEN	
SZELLEMI VERSENY				ÜRES KÉZI LANTÁN VEGYJELE		LITER TILTÓSZÓ	EKI
REMIZ BEJÁRATAI			KEZDET BEN ... A HANGYA				
◆	LA						

Előző számunkban írtunk arról, hogy „Üvegbe álmotott művészet” – a Kopp dinasztia története címmel kiállítás nyílt a Vörösmarty művelődési házban. A tárlat a fótí Kopp díszművegező és üvegfestő dinasztia négy nemzedékének munkásságát mutatta be. A családi hivatás hagyományát ma az ugyancsak a városunkban élő Kopp Csaba viszi tovább. Az ő dédapja, Kopp Ferenc (1877–1944) 1912-ben alapította az első műhelyét még Budapesten. Mai keresztretjvényünk négyzethálójában annak a két mesterének a nevét rejtettük el, akinél Kopp Ferenc kitanulta a díszművegezés mesterségét, megfejtésként ezt kell beküldeni szerkesztőségünkbe a helyiujtság@gmail.com e-mail címre. – Beküldési határidő: március 20. – A helyes megfejtők között értékes nyereményeket sorsolunk ki. – Kérjük olvasóinkat, hogy a nyeremények kézbesítésének megkönnyítése érdekében az e-mailben adják meg pontos postacímüket és telefonszámukat. | Mint korábban már megírtuk, városunknak néhány hónapja új főkertésze van, aki nemcsak tapasztalt szakember, hanem igazi természetszerető közösségi személyiség is egyben; több mint kétszáz tudományos és ismeretterjesztő írás szerzője, hét könyv és számos konferencia füződik a nevéhez. Korábban dolgozott már Óbuda főkertészeként is, ahol több ezer fát telepített és elindította a komposztálóprogramot. Előző számunk keresztretjvényében az ő nevét rejtettük el, megfejtésként ezt kellett beküldeni szerkesztőségünkbe: Kerényi-Nagy Viktor. – Sorsolásunkon Alattyányi Juditnak, Páricsi Zoltánnak és Szuhai Zitának kedvezett a szerencse. – Minden nyertesünknek ezúton is gratulálunk!

FÓT, A MI VÁROSUNK | Közéleti és kulturális magazin | Kiadja „Jelen Vagyok” Tehetség gondozó Egyesület | Cím: 2131 Göd, Pesti út 93/b | E-mail: helyiujtság@gmail.com | Főszerkesztő: Csabai Márk | Szerkeszti a szerkesztőbizottság. | ISSN 3094-3175 | Ingyenes kiadvány, kereskedelmi forgalomba nem kerülhet. | Készül a Global AgentX Kft. nyomdájában | Nem megrendelt szövegeket vagy képeket nem őrzünk meg és nem küldünk vissza.

